الجمعة ٣١ يوليه ١٩٣١. ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٠

3-21

100 350

الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR - Cairo 31 July 1931 No. 355

الاحتفال بالمولد النبوى الشريف بالقاهرة

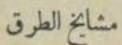


حلقة ذكر

احدى علقات الذكر التي أقيمت في حالات ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظهر فيها عدد كبير من الذاكرين الله (نظر)

Ba

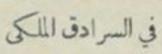
احتفات الامم الاسلامية في مشارق الارش ومناربها بذكرى مولد النبي الهاشمي تحد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم في ليلة الاتنب الماضي ، فقد لاح شماع ذهبي في أفق مكة وارتفع صوت الهي من السهاء ملا فجاج الارض قبل ظهور نجمة الصباح من ليلة الاتنب لاثنتي عشرة خلت من ربيبه من السهاء ملا فيل الموافق سنة ٥١ ميلادية . فكان ذلك ايذا نا بمولد رسول الله ونبيه المحتار، وقد احتفلت مصر شعباً وحكومة بهذا العيد السميد في كافة مدنها وقراها ، ونسقت ساحة المولد النبوي الدريف في ميدان الرصد عانة بالقاهرة تنسيقاً جيلا ، وزيفت فيها سرادقات مصالح الحكومة ووزاراتها في الصدر بتوسطها السرادق الملكي ، وأقيمت في الجهة التعرقية مرادقات مشايخ الطرق ولي جوارها سرادق الحاصة الدولية الذي أنهم طوعاً لارادة جلالة الملك لاطمام الفقراء والمحتاجين ، وقد أقام مشايخ الطرق في سرادقاتهم حلقات الاذكار وكان المنشدون بتربمون بالاناشيد الدينية تستمع وقد أقام مشايخ الطرق في سرادقاتهم حلقات الاذكار وكان المنشدون بتربمون بالاناشيد الدينية تستمع اليهم جاهير الحلق ، كما أطلقت الالعاب النارية ليلة المولد التبريف ابتهاجاً وحبوراً بتلك الذكرى المجدة الطاهرة



فوق هذا الكلام صورة فريدة للسادة الاماجد مشايخ الطرق الصوفية وقد جلسوا في وسط ساحة المولد يتلول الاذكار والدعوات عاوقد ظهر في وسطهم فضيلة الاستاذ السيد محمد الغنيمي التغتازاني شيخ السادة الغنيمية التفتازانية

في الاحتفال بالمولد النبوي

احتفات الحكومة للصربة بالمولد النبوي الشريف احتفالا رسمياً بلغ من الروعة ما يتناسب مع مقام الرسول صلى الله عليه وسلم ، و فاب دولة صدق باشا عن جلالة الملك في الاحتفال الرسمي السكبير فاستمع تلاوة القصمة النبوبة الشريفة واستقبل مشابخ الطرق الصوفية وعلى هذه الصفحة بعض صور لمناظر هذا الاحتفال المعلم



فوق هذا السكلام دولة صدق باشا وقد تصدر السرادق الملكي يوم الاحتفال وقد جلس في السرادق كار المدعون من رجال الدين والوزواء والنواب والاعيان (رياض شحانة)



مندوب الملك وشييخ السجادة الغنيمية

دولة صدقي باشا يصافح فضيلة الاستاذ السيد عمد الغنيمي التفتازاني شيخ السجادة الغنيمية وذلك في مقلة استقبال مشابيخ الطرق العموفية يساحة المولد النبوي (شحاتة)

قارعو الطبول

بعض قارعي الطبول الذبن كانوا يسبرون في مقدمة رجال الطرق الصوفية أثناء طواقهم بساحة الاحتفال بالمولد النبوى التريف

احسان ماركي

أمر جلالة الملك أن نقيم الحامة الملكية مرادة خاصا لتوزيع الطمام والصدقات على الفقراء بمناسبة الموك النبوي الشريفة وعثل الصورة التي الى اليسار الطهاة مدون الاجر لتوزيمه على الفقراء في ذلك السرادق



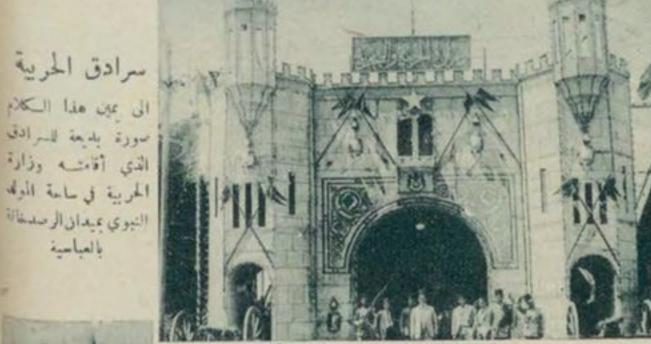


حول السرادق الملكي

الى عين هذا الكلام صورة بعض اللسوة والاطفال وقد جلسوا حول مرادق الصدقات الملكي ينتظرون توزيع الطعام عليهم

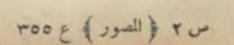
في سرادق الصدقات

الى يسار هذا الكلام بعض الاطفال والرجال الدين جلسوا يتناولون الطعام في السرادق الذي اقامته الحاصة الملكية بأمرجلالة المليك لتوزيع الصدقات على الفقراء احتفالا بذكري مولد النبي



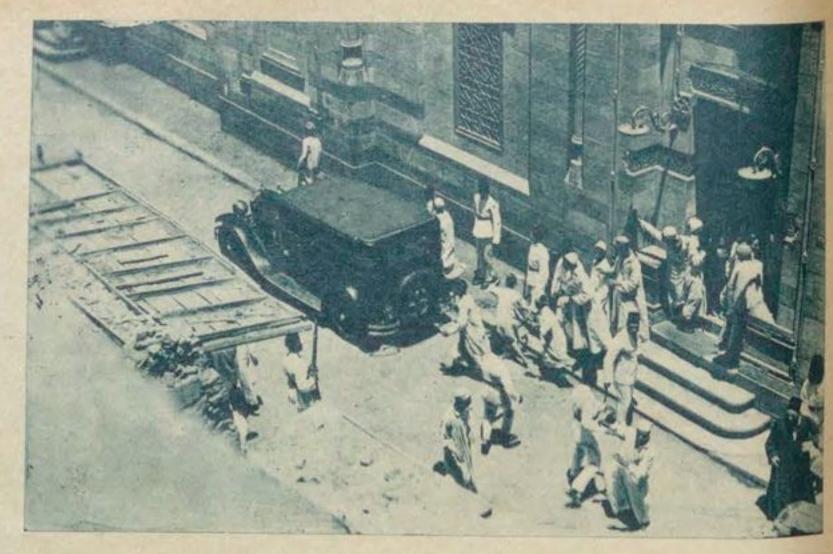


بالعباسية





رئيس الشيوخ سافر دولة بحبي ابراهيم باشا يوم ٢٣ يوليو الجاري ليلحق باسرته في لبنان القضاء الصيف ، وتراه في الصورة يطل من نافذة القطار برد تحيات مودعيه



بعد المملاة فوق هذا السكلام صورة لسيارة دولة النحاس باشا وقد انطلقت به بعد أن أدى قريضة الجمة الماضية في مسجد السيدة نفيسة . وقد حاول بعض الاهالي اللحاق بالسيارة فنعهم رجال البوليس (يعقوب المصري)



صيف كريم عبط القاهرة يوم الاثنين الماضي حضرة صاحب السمو نواب بهاولبور الامير الهندي المسلم الكبير ، ومما هو جدير بالذكر أن اسمه الكامل هو (ركن الدولة نصرت جنك ، مخلص الدولة حافظ الملك نواب حاجي سر صادق محمدخان عياس والي بهاولبور رياست) وترى صورته فوق هذا الكلام





نعش الاميرة نعمة الله هائم وصلت الى محطة القاهرة صباح الاحد الماضي جنة سمو الاميرة نعمت الله هائم كريمة صاحبة السمو الاميرة زييدة هانم محمد على وشيعت الجنازة باعتفال مهيب يليق بمقامها الى قرافة الامام الشافعي وترى في هذه الصورة نعش الفقيدة يوضع في السيارة بعد الصلاة في جامع أولاد عنان



وداع وترحيب

احتفل حضرات ضباط الجيش المصري بالاسكندرية في مساء الاتنين ١٩ بوليو بتوديع الاميرالاي محد صبري بك بمناسبة احالته على المعاش والترحيب باللواء عبد العظيم باشا على الذي حل مكانه بالاسكندرية . وفوق هذا الكلام منظر عام للحفلة الشيقة التي أقيمت لها تين المناسبتين في أحد فنادق الاسكندرية الكبرى (مكتب الصحافة للصرى)



بعد البراءة فوق هذا الكلام الاستاذ حسن النحاس المعاي الذي انهمته النيامة بالحض على كراهة الحكومة وبرأته عكمة الجنسايات، وتراه في الصورة والى يساره لمبي المندي حنين المصري الضابط بحكمداوية مصر (رياض ارهم)

تكريم شاعر القطرين

سافر شاعر القطرين الاستاذ خليل بك مطران منذ عهد قرب الى فلسطين لحضور حفلة تأيين جلالة لللك حسين بن على ملك الحجاز السابق ثم عرج على لبتال للاصطباف فكانت اقامته في وبوعها ساسلة حفلات ودعوات من اصدقائه والمجبين بأديه العالى . وقد أقام له حضرة عفري بك النشاشيي حقلة تكريم شائقة في داوه العامرة يوم ١٨ يوليو ولى دعوته الى تكريم الشاعر الكبر عدد كبير من الكبراه والعظماء والادباء اعترافاً بغضل خليل من الكبراه والعظماء والادباء اعترافاً بغضل خليل



في حفلة فخري بك النشاشيبي

قوق هذا السكلام صورة للمحتفلين بخليل بك مطران في دار النشاشيبي بك وقد ظهر فيها الجالسون في السف الاول من البمين : عادل افتدي جبر وأمين بك عبد الهادي وفوزي بك الغصين والمحتفل به شاعر القطرين وصاحب الدعوة غري بك النشاشيبي وعوني بك عبد الهادي المحامي ومحمد بك البرادعي شاعر القطرين وصاحب كبر حكام الصلح والاستاذ عبسي البندك قلميان

أعياد الاطفال

احتفل حضرة القاضي الفاصل الاستاذ عمد بك البرادعي العباسي كبير حكام الصلح في القدس بعيد ميلاد ولديه فارق وعباس فأقام لهما حفلة دعا اليها نحو سبمين طفلا وطفلة من لدانهما. وقد أخذت لهم الصورة التي الى يسار هذا الحكلام وقد رمز الى طفلي البرادعي بك برقمي ١ و٢



القطن المصري وروسيا

شعنت شركة اصدار الاقطان المصرية يوم ٢٤ يوليو حوالي ٢٠٠٠ بالة من قطن الحكومة الصادر الى روسيا . وقد أخذت الصورة المنتورة في أعلى هذا الكلام من قوق الباخرة أثناء الشعن (مكتب الصعافة المصري)

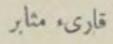
تلميذة غيية

غشر الى يسار هذا الكلام صورة الآنسة وداد صادق كريمة الاستاذ محد صادق عنبر المراقب بادارة المطبوعات بمناسبة تجامها في امتحان اتمام الدراسة الابتدائية ، وهي أصغر بنات فرقتها جيماً سناً



مصادمة : ١

تصادمت احدى سيارات نقل الاحجار بارة من سيارات تورنيكروات فاقتلعت مؤخرتها على النحو الذي واء القاري، فوق هذا الكلام



مقار الهندي روقائيل الموظف سندسة كال المديد بالمنيا من قراء بجلات الهلال المتأرين على اقتتائها وتجليدها منذ أول أعدادها وتري صورته الى المجين مع مجموعات مجلات دار الهلال





هنا وهناك



المندوب الساي بالنيابة

عاد المسنر هور أخيراً من انجلترا ليحل مكان السر برسي لورين في دار للندوب السامي ريثها يقضي الاول اجازته الصيفية ، ويسافر المستر هور بعد ثنة الى أبر أن التي عين وزيراً مفوضاً فيها . وتمثل الصورة جناب المستر عور واقفا بين سكرتير دار المندوب السامي وأحد موظفيها



ماكاد سعادة حسن سعيد باشا رئيس ادارة البنك الالماني الشرق



عودة رئيس ادارة البنك الالماني الشرقي

في مصر يعلم بضائقة البتك حتى أسرع في العودة من برلين الى مصر للعمل على تلافي الحالة . وتراء في الصورة عقب نزوله من الباخرة في اسكندرية



سري مصري يتزوج في باريس

عقد في باريس قران السري المصري وحيد يسري نجل سعادة سيف الله يسري باشا على الآ نسة أمل كريمة فريد بك سغير تركيا هي

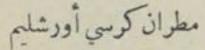
اندن وكان ذلك في حفل شرقي أقيم في قصر الاميرة شويكار هائم . وتمثل هذه الصورة المروس والعريس بعد عقد القران وقد ظهرت

عذراء الكرمل

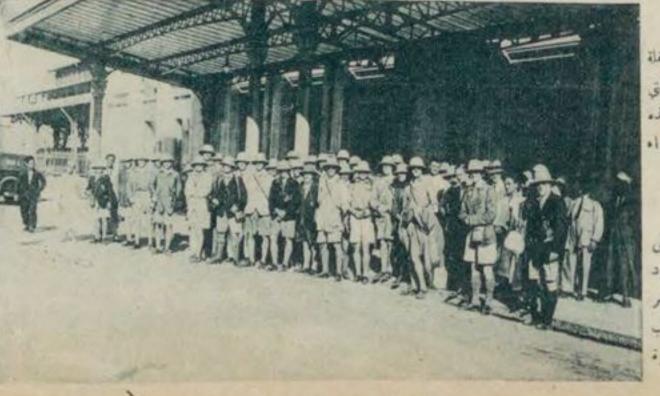
أقام أفراد الجالية المالطية في الاسكندرية حفلة تقليدية كبرى تخليدا لذكرى احدى قديساتهم التي يطلقون علما ﴿ عدراء الكرمل ، وتعثل هذه الصورة منظراً لموك الاحتفال بعيد هذه المدّراء

طلبة اكسفورد في مصر

وصل الى الاسكندرية يوم السبت ٢٥ يوليو على الباغرة شمبليون ٢١ طالبا من جامعة اكسفورد قادمين من انجلترة في رحلة قصيرة الى مصر وفلسطين . وقد أخذت لهم هذه الصورة أمام باب عطة الاسكندرية تبيل سفرهم منها الى القاهرة [مكتب الصحافة المصري]



أجرى جراح مصر الاكبر سمادة على ابرهيم باشا عملية جراحية لنيافة الحبر الجليل الانبا مارتور لموس مطران كرسي أورشلم السريان الارتوذكس فكالت با لنجاح . وقد أقام آل شفيق بشبرا مأدبة شائقة ابتهام لنجاح تلك العملية ، ثم أخذت لهم الصورة المنشورة في أعلى ويرى فيها نيافة المطران وعن بمينه مطران الحرطوم للاقباط الارتوذكس والموسيقار زاهر شفيق نجل المقدس شفيق جرجس الجا اسعلى يسار نيافة المحتفل به



ص ٥ ﴿ الصور ﴾ ع ٥٥٠

الطلبة في رأس البر

افر بعض طلبة الجامعة للصربة الى مصيف دأس البر انتجاعاً للصحة وطلباً لترويض النفس في هذا للصيف المصري البسديع. وقد أهدانا حضرة الدكتور بحجوب ثابت صورتين أخذتا في مخبم الطلبة في رأس البر وتمثل الصورة التي في اسفل هذا الكلام الدكتور بحجوب وقد ارتدى البيجماء وجملس في وسط بعض طلاب الجامعة أمام مخيمهم



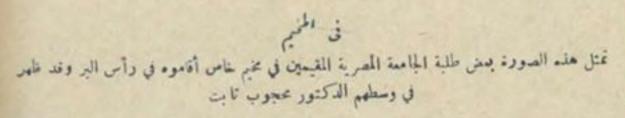


مامه الحارث مورة المكان الذي المعجرت فيه العنبلة وقد انتشر رجال البوليس ببحثود وينقبون (زخاري) انفجار قنبلة في دار وكيل مجلس النواب

بعد الساعة التائية من صباح الثلاثاء الماضي سمع الناس دوياً ها ثلا وصوت انفجار مربع صدر من بيت سادة محمد علام بلشا وكيل بجلس النواب . وكان الناس لا يزالون يجوبون شارع العباسية في عودتهم من الاحتفال بالمولد النبوى التريف فيرعوا الى مصدر الصوت يستقصون سبب الدوي والانفجار فعلموا ال قنبلة انفجرت خلف سور حديقة منزل علام باشا . وخف رجال البوليس الى مكان الحادث وشخص سعادة وكيل الداخلية الى دار علام باشا فجراً وتبعه الى هناك جمع من المحققين ورجال المباحث الجنائية والسرية . ويبالغ رجال البوليس في البحث والتحري عن مرتكي هذا الحادث المربع ولا يزال والسرية . ويبالغ رجال البوليس في البحث والتحري عن مرتكي هذا الحادث المربع ولا يزال



الممققورير سهادة عاهظ القاهرة وعلام باشا وبعض رجال الضبط والتحقيق الذين حضروا لبحث هذا الحادث وتحقيقه





في قبر الزعم اوشك ضريح الزعم الماله سد زغلول على التمام وفي الصورة المنشورة في أعلى برى رسم النسر العظيم المنحوت فوق المدخل العموى من الجمة النربية وقد اجتمع من الجمة النربية وقد اجتمع المندسة الملكة يقضون

مدة التمرين هناك وينهم

أحد المهندسين المشرفين على

الممل في الضريح

قبرامه أخذت الصورة التى الى اليسار لقبر الزعم الحالد من الداخل وقد ظهر فيها قبوان أحدهما لجمان الراحل العظم والشاني لأم المصريين مدعم طويل مديد



الحارجية المادية الما

مينها وصل معادة

عبد الفتاح يحي باشا الى

روما استقبل في محطتها

المتقبالا حافلا ، وعثله

هذه الصورة التي الى

اليسار خارجا من محطة

روما وقد ظهر في الصف

الاول حرم سادق وهبة

باشا وحرم يحبى باشا

وكريمته وسعادة الوزير

ورئيس البروتوكول

الإيطالي وصادق وهبة

باشا ومن خلفهم موظفو

السفارة المصرية في روما

وبعض المستقبلين

ورب خارجينا في الخارج الحادية عبد الفتاح يحي باشا وزير الحادية المعربة الى خارج القطل المصري منذ بضعة أما يدع وقد طاف مادته خلال رحلته بعدة دول لمصر فيها مفوضيات وعملين سياسين ليترف بنفسه على نشاط دوا تر تمثيل مصر في الحادج وعلى هذه الصفحة بعض صور لمعاليه في الحادج

فى برلين سمادة عبد الفتاح يحبى باشا جالسا مع حسن فشأب باشا وزير مصر المفوض في يرلين أثناء زيارة الاول لالمانيا



نی روما

أخذت هذه الصورة لسعادة وزير الحارجية في أثناء مروره بروما وهي عثل سعادته وعن يساره صادق وهبة باشا وزير مصر المفوض في دوما وعن يميته السنيور جراندي وزير خارجية ايطاليا ومن خلفهما كرتير المفوضية المصرية وسكرتير وزير خارجية ايمطاليا



المحضرات والمناس مان والمناهم

نعلن طفرات زبائنا من دفئى سسبحايرنا شيميئون اللنديد وسيمئون ممتاز

لمند في وسيمنون ممتاز المائات المقادة المائات المقادة المائات المقادة المائات والتي ظهرت في السوق فيرا وترينا وترينا في الفوف الخرم في المهادة المائلة المائل

المنتار

The second

COUTARELL' SANSOUN ELLAZIZA SANSOUN ELLAZIZA SANSOUN ELLAZIZA

الذكك زود حضرات زبائنا الكرام ان ينحوا حتى يحصلوا على سجايزا الأصليه المطبوع على طرفها ما ركفنا المسجله حسب هدنين الرسمين المستحد المطبوع على طرفها ما ركفنا المسجله حسب هدنين الرسمين المستحد المستحد

حتى المعرفنها



الطعم الذي يحب ١ الاولاد

بفضل معجون كولجينس اعتاد الوف الاولاد ان ينظروا الى تنظيف الاستان كا مر ذي لذة وسرور لا كعمل يضايقهم فيستنكفونه. ذلك لأن هذا المعجون لذيذ الطعم واستعاله لذة ويسهل على الاولاد أمر النعود على تنظيف أسنانهم

ولكن طعمه النعناعي اللذيذ ليس بالسبب الوحيد لجمل هذا المعجون أفضل ماعكن للاولاد إن معجون كو لجيتس يقوم بالوظيفة التي يريدها أطباء الاسنان حق قيام. فهو ينظف الاسنان عاما ويقيها من أي خطر وهو لا عنوي على عقافير ضارة بالامعاء وبالهضم ولا على مواد مطهرة قوية او رماد قاسي يؤثر تاثيرا سيئا في ميناء الاسنان وفي الانسجة الرقيقة

يحتوي معجون كولجيتس على احسن مادة للتنظيف في العالم. عندما يستعمله المر و يتحول الى رغوة بيضاء كالثلج تفرش على الاسنان واللثة ولهذه الرغوة خاصة عجيبة (الكثافة المخفضة) عكمها من التسرب الي المحلات الصغيرة التي تتخلل الاستان حيث بحدث التسويس، وهناك تذيب قطع الطعام المختبئة المحمضة و تخرج هذه الاقدار الى الفه فتخرج جميعهام عالماء الدي يستعمل لغسيل الفم وفي هذه الرغوة توجد بودرة كلسية خصوصية يستعملها أطباء الاسنان في تلميع الميناه عامان ومن دون أي خطر . وهكذا فان معجون كولحيتس ينظف و بحمل و طهر و بنعش جميع انحاء الم فيعيد الى الاسنان و اللثة جمالها الطبيعي



دعوقراطية ملك الانجليز _ اصلاح الغواصة نوتيلوس غواصة القطب تدلیل ملکی

يعلم القراء أن الغواصة ﴿ نُوتَيْلُوسِ ﴾ التي كان السر ولكنس مزمما استكشاف القطب بوساطتها ته اسيت بعطب أثناء عبرها للمحيط الاطلاعلي الدخات ميناه كورك بايرلندا تقطرها السارحة الامريكية بومنج بعد مفي ١٨ يوماً على الملاعها من ميناء نيويورك . ومن كورك نقلت الغواصة الى داو بووت حيث تجري فيها الاصلاحات اللازمة

جلالة الملك جورج الحامس بداعب طفلتين توأمتين في الحداثق لللكية باداجره أتناء زيارته لهذه المدينة أغيراً

رصيف جورج الخامس

جلالة ملكة الانجلز تصب جانباً من الحر في ميناء بلاسجو بمناسبة تسمية أحد ارصفتها باسم رصيف جورج الحامس



وصول بعثة الى اعلى نقطة بلغها الانسان

وصول بعثة الى أعلى نقطة بلفها الانسان

سافرت بعثة انجليزية الى الهند منذ حين لتقوم بمحاولة تسلق فم جال همالايا العالية . وقد نجيعت " هذه البعثة في تماقي فلة حبل كامت الشاهلة بعد متاعب وأهوال عظيمة تنك عابها أعضاه المعتة بصبر عجيب وجلد قائق وعلى هذه الصفحة تلات صور لبعض الانحاء التي صورتها البعثة وهي في ارتفاعها الهائل



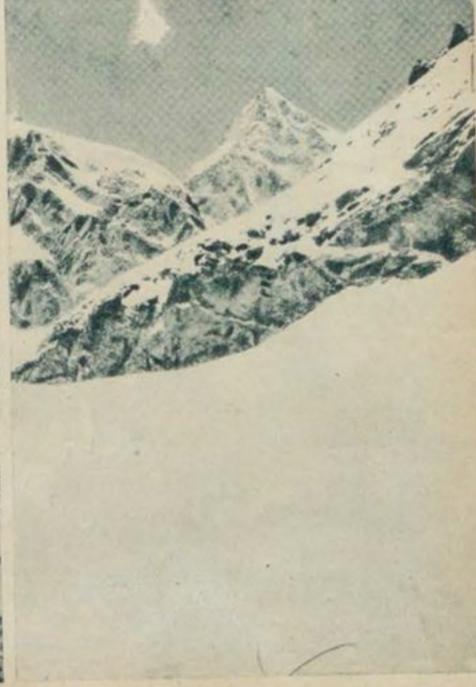
على ارتفاع ٧٤٤ ٢٥ قدما أخذ هذا المتطر لقمة جبل كامت من احدى التلاجات التي تحوط بيا على ارتفاع ٤٧ ٥٠ قدما من

سطح العد

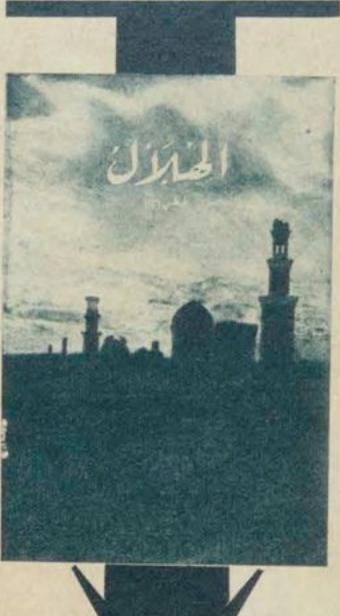


معسك بن الثاوج الى اليمين صورة المسكر الذي أقامه أعضاء البعدةعلى احدى الثلامات أثناء تسلقهم وهو على ارتفاع ١٥٦٠٠ قدم من سطح البحر





أهم محتويات



هل مصمر نا بيد نا ؟ : استفتاء عن القضاء والقدر والتفاؤل والتشاؤم . وقد أجاب عنه الاستاذ مكرم عبيد ، والآنية ي ، والاستاذ داود بركات ، وابراهيم بك الهاباوي ، والاستاذ محمد توفیق دیاب ، والد کتور عبد الحمید سعید ، وفؤاد بك سلطان ، والد کتور احمد عیدی القضية العربية : مقال قيم يتضمن حديثاً مفيداً مع سمو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن. وقد تناول القضية العربية من منشئها الى البوم - بقلم الاستاذ طاهر حمدي الطناحي صفحة من تاريخ الرجمية : حجون العصور النابرة وماكان يلاقيه المجرمون فيها من ألوان المداب مصانع العاقية : آلات تصلح صحة الانسان (صور)

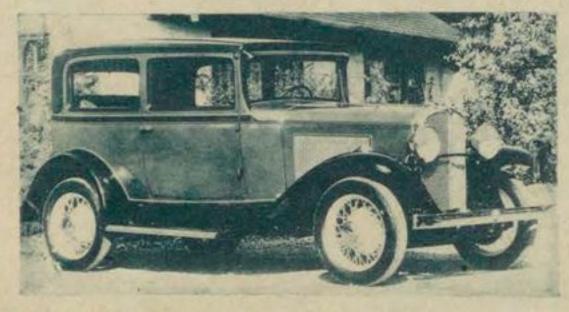
الجمال والنجمل او الكمل والكمل: بحث طريف بقلم الاستاذ أمير بقطر الاستاذ بالجامعة الاميركية لماذا يخاف الانسان من الموت: برى الناس في الحوف والالم ظاهر تين ينفر مهما الانسان. ولسكنها نظرة ليست سوابأ لان هاتين الظاهرتين لازمتان للحياة كا يتبين من هذا المقال العبقدية والحب : ذكريات مدام جورجيت لو بلان تلخيص وتحليل الاستاذ ابراهيم المصري

آراء في الادب والادباء : ماذا ينقص الادب المصري من عوامل الرق _ ما هو الادب ومن الادب _ اللغة العامية وهل ينبني رضها الى ان تصبح لغة كتابة _ علاقة الادب أوهام و فرصات عن المستقبل: تقبا ت العاماء عما سيقع في المستقبل

الربيع القائل : وهي قصة تعبر عمام التعبير عن نفسية الشباب الهنفاري والدقاعة مع العواصف واستسلامه لها وهي مأساة انسانية تخاطب كل نفس ــ الكاتب الفرتسي الوجوس دي زيلامي الما: ا لفي من مجاهل العالم : في العالم بقاع كتيرة لا تزال محجوبة عن أنظار البشر . وفي هذا المقال بيان مسهد عن ثلك المجاهل الح. . الح. .

ابوات الهلال: معرض الشهر ، شخصيات التهر ، حوادث الشهر مصورة بالكاريكاتور ، امتحن ممارفك ، الهلال من ٨٨ سنة ، سبر الماوم وانفنون ، شؤون الدار ، في عالم الادب ، بين الهلال وقرائه ، من هنا وهناك

اللك بدقيقة واحدة _ اثني عشر سبيا لماذا سيارة بونتيا تعمر طويلا



(١) أن آلة بونتياك المستوعة طبقاً للنظم حياة من جميع الآلات التي من نوعها

(٢) الراديتورجديد ذوحاجز مصنوع من الكرومشكل بهى فتاذ مسلحكي يعيش طويلا (٣) اجسام فيشر جديدة . هيكلها فخم ،

(٥) الآلةمركةعلى اربع نقطكاو تشوكة. الاربع - عنع الارتجاج وتطيل الحياة

العلمية تختصر في دورانها من ثلاثة الى ستة دورة في الستة ملايين وكذلك مئات الالوف من أميال حركة صمامها وبذلك تكون أطول

راحة وحياة طويلة

(٤) هيكل أثقل _ قوة وحياة طويلة

(٦) فرامل أكبر-آمان أعظم وحياة طويلة زي جديد ، وحياة اطول

(١٢) رفارف جديدة من قطعة واحدة -

(v) يايات جديدة _ راحة اكثر وحاة

(٨) آلة جديدة لتسكين الصوت راحه

(٩) مسكة جديدة لفطاء الآلة _ زيادة في

(١٠) شاسي أطول زيادة في الراحة،قلة

(١١) اطاراتها ثابتة عندات هو اثبة كبرة

شديدة من الصوت وحياة أطول

الراحة وحماية من الأقذار

في التلف وحياة أطول

تزيد في حياة السارة

شركة السيارات التمارية الاهلية (أولاد ا . ج . دباس وشركاؤه) ع شارع سلمان باشا مصر تليفون ٢٥٤ عتبة



تتوافر المنانة في كل ذرة منه الوكلاء الوحيدون في القطر المصرى

تعولا دياب واولاده

الا كندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٦ ص . ب . : ١٥٩٢ ـ تليغون ٦٣٩٢ مصر: شارع نوبار باشا نمرة ١٢ تليقون : ٢٢٧٢ مدينة توكيلات في سائر جا القطرت

اسمنت جلنجهم (الكف) وارد من معامل تصرف سنو با ٣ ملايين طن اسمنت من أجود نوع

أمها التجار لا تنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم

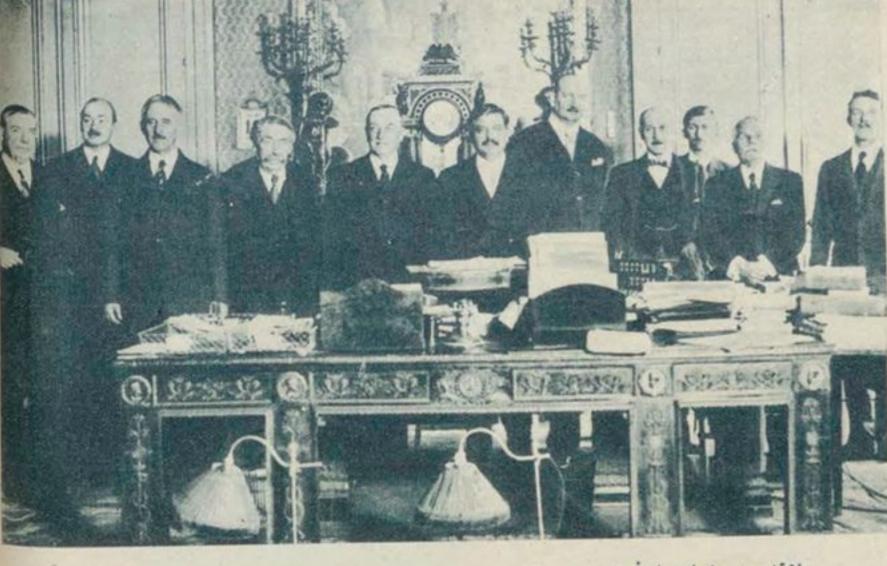
الازمة الالمانية

واهتمام الدول بتفريجها

لا شك في أن أزمة المانيا للالية والضائفة الاقتصادية الني تمانيها في هذه الايام هي حديث الناس في العالم كله ، بل هي الشاغل الاكبر لدول الارض جيماً في هذه الا ونذ . وتحاول الدول الكبرى أن تتعاون على ايجاد عرج لالمانيا من هذه الضائقة التي يحتمل أن تحل عقدتها قريراً لا سما بعد اقتراح المستر هوفر رئيس جهورية الولايات المتحدة بتأجيل دفع ديون الحرب لمدة سنة



مدر بك الرابح في بارس سافر الدكتور لوژ مدير بنك الرايخ الى باريس أخيراً وقابل المسيو موريه محافظ بنك فرنسا . والغرض من همذه الزيارة التميد لتغريج الازمة الالمانية



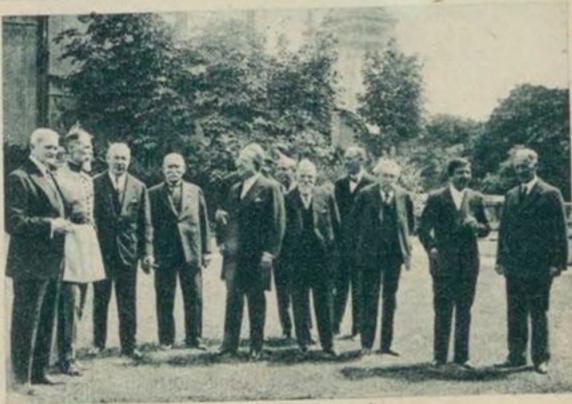
اجتماع مندوبى الدول فى بارىس

عقد في باريس منذ بضعة أيام مؤتمر شبه دولي للنظر في امكان معاونة المانيا في ضائقتها المالية . وتمثل هذه الصورة الاعضاء الذي حضروا جلسة المؤتمر الاولى . وهم من اليار الى اليمين : المستر ادج سفير الولايات المتحدة والمستر -تمسون وزير خارجية الولايات المتحدة والمسيو بريان وزبر خارجية فرنسا والمستر هندرسول وزير خارجية انجلترة والمسيو لافل رئيس وزراء فرنسا والمسيو فلاندان رئيس المؤتمن ووزبر مالية فرنسا والمسيو بينري وزير الميزانية واللورد تيريل سفير بربطانيا العظمي





على نخت موسوليني زار مستر ستمسون وزير خارجية اميركا أيطاليا أخيراً في شأن الازمة الالمانية . وتراه في هذه الصورة مع السنيود موسوليني يتنزهان على يخت الاخير



في سفارة امير كا بارسى

تناول المسيو لاقل رئيس الوزارة الغرفسية والمسيو بريان وزير الحارحية طعام النداء مع المستر ستهــون وزير خارجية الولايات المتحدة بالــقارة الاميركية منذ بضعة أيام . وتمثل هذه الصورة بعض الذين حضروا هذه المأدبة ويرى ايهم من اليسار الى العين : الجنرال برشنج والجنرال غورو والمستر ادج سغير اميركا والمسيو تك والسيو تاردييه ووزراء الزراعة والبحربة والحارجية الفرنسية والمستر ستمسون والمسيو لافل وغيرهم من كبار المدعوين في مديقة السفارة الاميركية في باريس





أزمة البنوك الالمانية

كان من جراء الازمة الاقتصادية التي تعانيها الماتيا الا في ان توقفت عدة بنوا عن الدفع ومنها بتك دار مستاد ترادند ناسيونال الذي أحدث توقفه أزمة شديدة لم تنفرج الا بعد تعهد الحكومة بضان دفع جميع الودائع المالية وترى في الصودة التي فوق هذا السكلام جاهير المطالبين أمام البنك المذكور وقد وقف بينهم رجال البوليس لمنعوهم من اقتحام أبواب البنك



الكلام

اشارة للمدور ليلا

هذه الاشارة عبارة عن مصباحب احدم أخضر والآخر احمر . ويقف بجانبها بوليس المروو لبلا لتنظيم حركة المرود بواسطتها . وهذان المصباحان بضاءان بواسطة الضغط على زرخاس فذا أضاء بوليس المرور المصباح الاخفر كان ذلك اشارة منه للسيارات بالمرور ، واذا اضاء للصباح الاحمر كان ذلك اشارة منه عنم المرور



ممنوع المردر من هذا الطريق اشارة من اشارات قلم للرور بالاسكندرية لمنع مرور السيارات والمربات من الشارع الموضوعة عند مدخله



المدور من هذا الاتجام اشارة تسمح للسيا دات والسربات بالمرور من الشاوع الذي اشيراليه بالسهم المرسوم في الدائرة

تنظيم حركة المرور بالاسكندرية

تشط قلم المرور بالاسكندرية في الايام الاخيرة فابتكر عدة وسائل لتنظيم حركة المرور في هذه الدينة ، فياءت هذه الوسائل موافقة لما هو معروف في البلاد الاوربية التي تعنى حكوماتها بتنظيم حركة المرور فيها تفادياً لما قد ينجم من أخطار بسبب ازدحام الشوارع والميادين من جهة ، وتسهيلا لمهمة رجال قلم المرور الذين يقومون باعباء حركة المرور من حهة أخرى

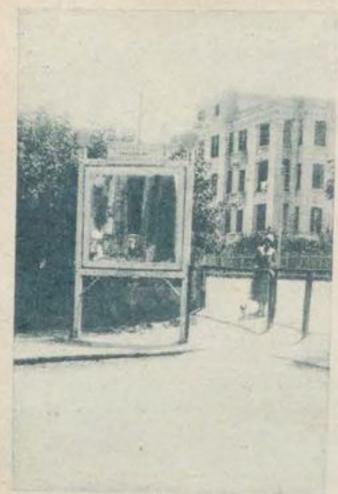
وأن المار في شوارع الاسكندرية الآن يشاهد على جوانبها اعمدة متعددة وضعت فوقها إشارات خاصة يسترشد بواسطتها سائقو السيارات والعربات ويتعرفون بها خط سيره الذي يقيهم أخطار المرور

وان هــذه العناية بتنظيم حركة الرور في الاسكندرية تعد مفخرة لقلم المرور فيها ، وحبدا لو اقتدى به جميع أقلام المرور في مدن القطر المضري المزد حمــة بوسائل النقــل . . وخاصة القاهرة التي تعتبر حركة المرور فيها على أشدها وأعظمها

容 告 节

على أن لنا ملاحظة نريد أن نبديها ، وعي

ان الاشارات التي يرى الفارى، صورها هناعلى هذه الصفحة مكتوبة بلغة غير لغة البلاد الرسمية ، فهل يتفادى قلم المرور بالاسكندرية هذه المسالة ويوفق في هذه الاشارات بين لغة البلاد الرسمية وبين اللغة المكتوبة بها الآن . . ؟



المرآة العاكمة
تساعد هذه المرآة راكب السيارة على رؤية
التسارع المحاور فيعرف بواسطتها اذا كان
الشارع خاليا أم لاحتى يتفادى أخطار المرور
مكت الصحافة المصري]





احتفات فرنسا بأسرها بعيد ١٤ يوليو ، عيد الحرية والالحاء والمساواة فقد كان هذا التاريخ الميمون فجر التورة الفرنسية ومنهل كفاح الشعب في سبيل حكم الشعب الشعب

فني ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ قام أهالي باريس بهجمتهم المعروفة على سجن الباستيل، معقل الظلم والاستبداد والجبروت فكسروا ابوابه واقتحمواحجراته القدرةالمظالمة يخرجونالسجونين منغياهما الىعالم الحرية والنوو وسقط الباستيل الجبار حطاما تحت معاول الشعب الذي عرف حقوقه وطالب بها وأخذها أخذاً من أيدي فاصبها فكتب له الفوز ونال أغلى ما يصبو اليه انسان من حقوقه الانسانية : الحرية والاخاء ، والمساواة ، شعار فرقسا منذ ذلك الحين ورمز علمها المثلت الالوان

قلا عجب أذا احتفل الفر نسيون في كافة أنحاء الارض بهذا العيد المجيد الرائم



ميدان الرفص

عنود الكاب سنة ١٧٩٠

عَمَلُ هَذَهُ الصورة فصيلة من الجنود القر نسيب

وقد ارتدوا لللابس التي كات بلبسها جنود

لمرأسا في مستعمرة السكاب من ١١١ سنة أي

انقلبت میادین باریس الکبری الی صالات رقص في الهواء الطلق احتفالا بعيد ١١ يوليو . وترى في الصورة الي الى اليمين جاهير الغرنسيين يرقصون رجالا ونساء في ميدان البورسة

رئيس الجمهورية

يستعرض جيوش المستعمرات

كان من مناظر الاستعراض التي اقيعت ل احتفال باريس بعيد ١٤ بوليو أن مرت قصائل من جيوش الستعمر اتأمام رئيس الجهوريةوهيا ترتدى ملابسها التاريخية القدعة . وتمثل هذه الصورة لخامة رئيس الجهورية يستعرض هذه الوحدات وعن عيته أميراطور أنام فريس بحاس النواب القرنسي فوزير الحربية الفرنسية فالمار بشال بتان وعن يسار مالميو لوبرين والميد لاقال رئيس الوزارة . والميو دومنيل والماريشال ليوتي



كيف يمكنك أينشئ في دارك ميكية ادبيه فيمة بما ظبتك على مطالة مجلات داراله للال

لعلك _ ايها القارى، _ قد سعيت قبل الآن الى انشا، مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها . او لعلك أردت ان تستكل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شيقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال _ خدمة لقرائها _ ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم بمكن الاسفادة بها للحصول على هذه المطبوعات

المالينان

للانتفاع بهذا الامتياز يجب اتباع التعليات حرفياً والانهمل الطلبات

كيف تتفيد من هذه الفسائم

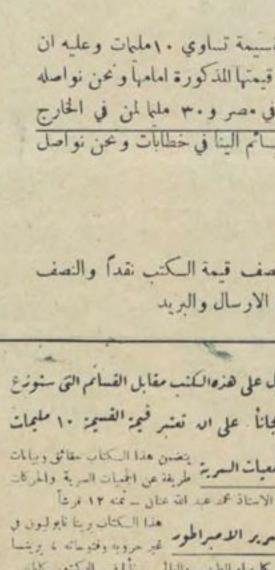
الدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارى، الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال بحكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة الفسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ ملها حسب ما يختار القاى وجه الاستفادة منها:

متى تساوى القسيمة ١٠ مليات

فاذا اراد الفارى، ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالفسيمة تساوي ١٠ملهات وعليه ان يختار اذا كتبا من العشرة التي ذكر ناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاعي قيمتها للذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ ملها (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ ملها لمن في الحارج مصاريف ادارة وارسال ، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا أن ترسل الطلبات والقيائم الينا في خطابات و بحن نواصل الطالب بالكتب التي مختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليا

اما اذا اراد القارى. كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي . ٣ ملها يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد



مكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسام التي سنورع مع مجموننا مجاناً على الد تعتبر فيمة القسيمة ١٠ مليمات المريخ الجمعيات السرية ينضبن هذا الكتاب حقائق وبيانات المدامة تأليف الاستاذ عد عبد الله عنان - عنه ١٧ فرشأ والمرقال المدامة تأليف الاستاذ عد عبد الله عنان - عنه ١٧ فرشأ الإليون في المواول الرجل كا يرام الطب والعالم عبر وبه وفتوساته عا يريسا ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياس - عنه ٦ قروش ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياس - عنه ٦ قروش المنازية عليه المنازية عليه المنازية عليه المنازية عليه المنازية عليه المنازية عليه المنازية المنازية عليه المنازية المنازية عليه المنازية عليه المنازية والعالم وكانه عليه المنازة والمنازة والمنا

ع - البيت والعالم وحكم الماغم و وقد اودع كنا به حكمة و والمعة اجزاعية و ذلك في ساق فضة عندة شائفة _ غنه ٨ قروش
 ٥ - طربع الثانية عيانها المان . عنها ٣ قروش

حى فى ضريح تعريب الرحوم ما نبوس عده ، غنها ه فروش من عالم المانيا في عند المانيا عند المانيا من الحوادث والحروب والكتاب يتم في نحو مائة منحة وهو مزين بالمبور غنه ٦ فروش

۸ - فتاوی کبار الکتاب والادباء الکتاب بی مستقبل الله الربیة وفی موقف الشرق المربی ازاء المدبیة البربیة عنه ۲ مروش الربیة وفی موقف السرار البلاط الالحلی تحلیل اشخصیة الامراطود ۹ - اسرار البلاط الالحلی تفیوم النانی . تمه ه قروش ۱۹ - مجموعة برائع الفی الحریث بجوعة قیمة نحوی ۱۹ مورد هیة جیلة لاعظم المصورین والنالین مطبوعة طبعا ایقاً . تمنها ثلاثة مروش

١٢ تاريخ الفنون وأشهر حيران ١٠ أشهر الحطب ومشاهير الصور ١٠ العقل الباطن ومكنونات الخطباء النفس ١٠ حرية الفكر ه مجرعة صورعظما . الشرق ١٥ مختصر الفرق بين الفرق ١٠ اضحك يضحك لك العالم ٢٠ تاريخ التمدن الحديث ٥ ر٣ تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠ ٠١ علم السياسة 1941 4 4 4 730 ٨ سيرة محمد علي ١٠٠ بادات الهلال . تمن المجلد ٦ احلام الفلاحة 1.. ١٢ قضايا التاريخ الكبرى روايات تختلفة المعارك الفاصلة في التاريخ ١٠ اشهر قصص الحب علكة الظلام التاريخية دبوان النابنة الديباني ١٠ ځد علي امیرکا فی نظر شرقی هنري الثامن المجنون لجبران خليل تاحرالبندقية تعريبخليل مطران حيران ماري انتوابيت وولدها المسألة الشرقية التسر الاعظم الاعتراكية مرخ النسر عجائب الدنيا السبم بطرس الاكبر وولده ۱۲ تاریخ المؤامرات المعم الحين الساسة اسرأر القيصرة

مؤلفات جرجی زیدانه ١٠ ايو مسلم الحراساني ے ۸۰ تاریخ آداباللنة السریة العباسة أخت الرشيد ١٠ الامين والمأمون ٤ أجزاء ١٠ عروس فرغانة 1 عهرس آداب اللغة ١٠ عبد الرحمن الناصر ٢٠ المختصر في تاريخ آداب ١٠ الانقلاب المثاني اللغة المربية ١٠ صدح الدين ٠٠ تاريخ مصرالحديث جزآن ١٠ شجرة الدر ٠٥ تراجم مشاهير الشرق « ١٠ أسير المتمهدي ١٥ تاريخ الماسونية المام ١٠ استبداد المالك ١٠ عجائب الحلق ٨ الفاحقة اللغوية كنب فخلفة ٦ رحلة جرجي زيدان الي خلق المرأة لاميل زيدان ٦ تاريخ اللغة العربية سوانح فتأة لمي ظلمات وأشعة لمي ٣ أنساب المرب القدماء كات واشارات لمي روایات جرجی زیدان بين الجؤر والمد لمي ۱۰ ۱۷ رمضان قادة الفكر البشري لطه ١٠ غادة كر بلاء ني-٠ ١٠ الحجاج بن يوسف روح التربية لطه حسبن ١٠ فتع الانداس ١٠ المواصف لجيران خليل ١٠ شارل وعبد الرحن

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فيغبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

ملوك وامراء



تسلية ملك سابق غنل هذه الصورة الفونسو ملك أسبانيا السابق وهو ينسلي بلب الجولف مع قريبيه البرنس والبرنسس دي بوربون في اوزوار لفريع بفرنسا



عودة ولي عهد الى وطنه



جنازة ملكية

توقى قربها في أيطاليا دوق أوست أن عم جلالة ملك أيطاليا فاشترك في تشييع جنازته بتريستا ملك أيطاليا وأقراد أسرته . وترى في مقدمة الصورة ملك أيطاليا وخلقه أبناء المتوقى وولي عهد أيطاليا ثم الأمراء والنبلاء وكبار رجال الدولة

اهي لذة ام عادة ؟

المدخنون قسمان : منهم من يدخن لانه يجد في السيجارة اللذة المنشودة ومهم من يفعل ذلك بمجرد العادة فلا يتمتع بلذة تذكر سوى ارضاء عادته فاذ كت من الطائفه الأولى وجدت في و زنيت ، سيجارة الدوات كل ماتصبو اليه نفسك _ بل أكثر . لأن ماتوفر فيها من جودة الطعم وطيب النكهة والعدوبة وغيرها من المزايا أبلغها حد الكمال

وأما إذا كت من الطائفة الثانية فسيجارة ، زنيت ، تجعلك تجد في التدخين لذة جديدة بجدر بك أن تختيرها

ا ماهوان كريازي المرات العبة المراكب المالية المراكب المالية المراكب العبة المراكب المراكب العبة العبة العبة المراكب العبة العبة



المحرك الاميركي « سافدج »

آلة للتدليك مفيدة ومقوية زيل الشحم وتقلل المهنة بقدر رغبتك مجددة للشباب ومنظمة الدورة الدموية

تباع عند شيكوريل

اكسير ماريني المهضم

ا ظم مهضم ومقو للمعدة ومزيل للامساك يباع في شركة عازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

الثي ١٣ قرشاً صاغاً

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

كل يوم جمة افرأكل شيء

ملك وملكة انجلترا

وزواجهما من ۳۸ سنة

احتفل جلالة الملك جورج الحامس ملك بريطانيا العظمى وجلالة الملكة ماري من أيام بانقضاء تمان وثلاثين سنة على عقد قرائهما وبهذه المناسة كتبت إحدى الصحف الانجليرية للشهورة تقول ان جلالتهما ضربا للناس في خلال تلك السنين الطويلة مثالا بحسدى في الحياة الزوجية المثلى سواءاً كان ذلك في ما يتعلق مالزوابط الزوجية التي تربط الزوج بزوجته ام فها يتعلق عواطفهما الابوية بحو أولادها

ويقول العارفون ان الملك جورج شغف الملكة ماري منذ أن كانا حدثين يلعبان في حديقة و رشمند بارك و فلما ترعرعا ازدادميل أحدها الى الآخر ولكن حدث بعد ذلك ان شقيق الملك جورج الاكبر - وكان يدعى الدوق أوف كلارنس - أراد ان يختار زوجة له فطلب يد الملكة ماري وكانت تعرف بومئذ بالبرنسس ماري أوف تك فأجابته الى طلبه وعقدت خطبتهما غير انه قبل ان يحل موعد وعقدت خطبتهما غير انه قبل ان يحل موعد الاكليل يستة أسابيع أصيب الدوق بذات الرئة وقضى نحمه بعد أيام فانتقل ارث ولاية المهد الى الملك جورج إذ كان ثاني أنجال الملك ادورد السابع

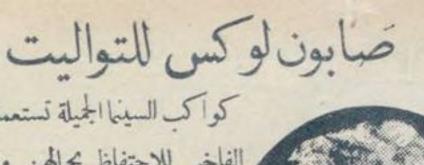
و بعد ستة عشر شهراً من وفاة الدوق أوف كلارنس كان الملك جورج يتنزه في حديقة و رشمند بارك ، مع الملكة ماري فكاشفها برغبته في البزوج منها فقبلت وفي ٦ يوليوسنة ١٨٩٣ احتفل بعقد قرانهما في الكنيسة الملكية بقصر وسانت جيمس ، فقابل الشعب البريطاني هذا الزواج باغتباط عظيم بدليل انه لما احتفلا في سنة ١٩١٨ بيوبيل زواجهما الفضي تلقيا ١٩١٨ مدية من عتلف هيئات الشعب فطلها عويلها كلها الى الجنود الجرحي الشعب فطلها عويلها كلها الى الجنود الجرحي

د زوجتي المحبوبة ۽ حتى ان جلالتها لم تتمالك
 عواطفها فترقرقت عيناها بالدموع

وحدث مرة ان أصيت اللكة بمرض ألزمها الفراش فقال الملك في ساعة جزع لاحد أصدقائه: و اذا حدث شيء للملكة فأظن أنني أموت » وحدث مرة أخرى ان كانت الملكة طرعة الفراش فجلس الملك بجوارها واضعاً يده في ودها نم نامت جلالتها فظل جلالته جالساً بجانبها ساعات بدون ان يبدي حركة لئلا يسحب بده من يدها فيوقظها فيكون ذلك يسحب بده من يدها واقلاق راحتها

ولما أصيب الملك جورج في سنة ١٩٢٨ عرضه الخطير الطويل اظهرت اللكة ماري من الشجاعة والتفاني ماكان موضوع اعجاب الاعلىز قاطبة ، ومن ذلك أنه كان المقرر أن يزيح الملك الستار عن نصب اقيم في أحد احياء لندن لتخليد ذكرى البحارة الذين قضوا عجم في ابان الحرب العظمي و نظراً لمرض جلاله تقرر ان تنوب اللكة عنه في ازاحة الستار عن ذلك النصب التاريخي في اليوم المعين له ، ولكن في ذلك اليوم قرر الاطباء الذين كانوا يتولون معالجة الملك وجوب عمل عملية له فحارت الملكة في أمرها و تما الت هل تذهب لازاحة الستار أم تبقى في القصر لترقب سير العمليــــة وأخيراً جمعت قواها وخرجت لحضور الاحتفال فقابلها الشعب باشد مظاهر الاخلاص والولاء وصاح كثيرون قائلين : «تشجعي أنه سيكون أحسن عما قريب ، وترأست جلالتها الحفلة وأزاحت

(البقية على صفحة ٢٠)



كواكب السينما الجميلة تستعمل هذا الصابون الفاخر للاحتفاظ بجالهن ونعومة بشرتهن مبريت كومبتونه تقول:

لا يستطيع مقاومة انوار مراسع السينم الا بشرة سليمة . البشرة السليمة بطبيعتها مي

الا بشرة سليمه . البشرة السليمة بطبيعتها هي وحدها التي تستطيع مقاومة انوار مراسح السينما الوهاجة وحدت بالتجربة ان صابون لوكس

وجدت بالتجربة ان صابون لوكس للتواليت لاغناء عنه لانه الرحيد الذي يمكن البشرة من مقاومة هذه الانوار الامضاء

لبشرة من مقاومة هذه الانوار الامضاء العضاء المنطاع المنطلع المنطاع المنطلع ال

علاج داءالتكري بالبترولكي

كثير من الإطباء المهين وات تزة جامعات الطباج معواعلى النهفاء بالكاز (البترول) لداء البيكري (حتى وللربو) أنى بنتائج باهرة وهذه المعالمات ترها الدكتور ارنولت من فنيفي في نفريره مجمعية المارسة في جاستها بناريخ ١٢ مارسس مودولة

عند الاستعلام اذكروا مجلة الصود

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض القويات المشهورة كما اننا نستطيع أن نؤكد ان من أحسن القويات وأنجعها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية ويباع في جميع الاجزاخانات الثمن ١٢ قرشاً

أيها التجار لا تنسوا اذ الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم



العطلة الصيفية

أوممضلة ﴿ الممثلين الطارئة ﴾ التي منوا جا أخبراً دون أن يسر قو الها معنى قبل ذلك

نعم ، لم يكن المثلون يدرون قبل عام ١٩٢٤ أن الزمن سيطا امهم بذلك التقسيم الذي يذيقهم العلقم والصاب ، ويجمل من أيام العمل مومما لهم يفرحون فيه وبمرحون حتى اذا ماأسدل الستار على ذلك الموسم بدأت الغصة تنتاب حلوقهم والكسل غري أجسامهم وأولادهم وأفراد عائلاتهم

والممثلون _ وعاك الله _ قوم لا يحسبون للمد حساماً فهم من انصار القول المأثور ﴿ اصرف مافي الجيب يأتك ما في الغيب » !! واست ادري اذا انفرجّت لهم خزانة « النيب » اتكنى مؤونة لجيوشهم الجرارة وجحافلهم الهدارة

فاذا ما هلت تباشير الصيف، وجدت السادة الذين كانوا أثناء الموسم قبلة الانظار (الا قليلا منهم) في حالة لا برضاها لهم صديق وتلك معضلة بجب أن ينظر في حلها وان يوضع حد لها

ولنبحث أولا في منشأ تلك المطلة فنقول از المعتلين لم يكونوا بعرفونها قبل أن ينشأ مسرح رمسيس ، وكل ما كان يحدث قبل ذلك ان ممثلي فرقة الاستاذ جورج أييض كانوا يسرحون عقب عمل عدة شهور عُتلي، بها خزانة الفرقة . فأذا ما مرغت تلك الحزانة عاد الاستاذ الى لم شنات فرقته وعاد الممثلون الى العمل مرة أخرى

وفي سنة ١٩٢٤ فكر الاستاذ يوسف وهبي في الاستراحة من العمل برهة وأراد ممثليه على تلك الراحة (الالزامية) فعد الى شهور الصيف الاربعة واختار منها شهراً لاراحة التـــامة وآخر للمعل في الاسكندرية ، أما الشهران الاخيران - وكانا اغسطس وسبتمبر _ فقد أمضاها مع فرقته في اجراء « البروفات » يوميا « لموسمه » الجديد ، ولا يقوتنا أن نذكر أن الفرقة كانت تنتهز في الشهرين الاخيرين بضع ليال تؤجرها في الارياف فتستفيد من دخلها ما يموض عليها شيئًا من مرتبات ممثليها

قعل هذا رمسيس وحده ثم حذت حذوه بقية الغرق وزادوا أن جملوا المطلة تلاتة أشهر تزيد وتنقص حسب حالة العمل أو حسب ما يتراءى للمشرفين على الفرقة نفسها

ويدفعنا واجب الانصاف هنا الى أن نقرر أن الفرقة الوحيدة التي لم ترتكب هذا الشطط ولم تسر على تلك السنة مي فرقة الاستاذ على الكسار فانها لم تمين في البطالة ولم تشأ أن تبعث ممثلها يروحون في الطرقات ويندون من غير ما فاثدة فاكتفت بأن تريحهم مدة أسبوع في كلعام .ونرى في هذه المناسبة أن نذكر للكسار عمدة جميلة ومأثرة جليلة . وهي أن بمض اصدقائه طالموه في أوائل شهر يونيو الماضي بأن يحل الفرقة مدى شهرين اثنين لان الاراد في الصيف لا كاد يكني المنصرف خصوصا في مثل تلك الازمة الاقتصادية المنيفة ، فنأى الرجل عنهم بجانبه ولم يسم لحديثهم بل أجابهم بقوله :

« واننى من أثال هذه الازمة سأواصل العمل . أذ من أبن يأكل أو اثلث للمناون وعائلاتهم اذا مددنا في وجوههم باب رزامم ، وهل يصح أن نضمهم في السراء ونتخلي عنهم في الضراء ؟ » بذلك القول الحكيم أدحض الرجل العصامي حجة مناقشيه واستمر يعمل المدة المقررة دون مبالاة بالخائر عتى لقد قبل لي انه كان في مدي المشرين بوما التي قضاها في مسرحه من شهر يوليو الجاري_ يغطي خسارٌ حسيمة من ماله الحاص

نعود الى بقية الفرق فنقول انها كانت في مضى تصرف لمعتليها نصف مرتبائهم أتناء تلك العطلة الاأنها وجدت أخبراً أن تكف عن ذلك العمل وان تسرح المثلين دون أجر يتقاضونه وحتى في هذا العام الذي زلت فيه وزارة



الممارف عن شيء وال كان قليلا _ من مالها لاعانة الفرق لم ير مديروها أن عدوا المثلين بأي قدر يستعينون به على مواجهة تلك الازمة الحادة

على انه بما يخفف بعض الالم ان نجد المارح الصيفية تسد شيئاً من التغرة التي تفتح في كل عطلة اذ يممد بمض للمثلين الى الاندماج في فرق (روض الفرج) أو غيره . ولقد رأي الكار منذ سنوات ان يستن سنة جديدة فانتقل بقرقته منذ سنوات الى روض الفرج الا انه لاتمي عاصفة شديدة من الانتقاد المر ، فلم يعدها بعد ذلك العام وبقى روض الفرج على حالته الراهنة دون تغيير فيه ولا تبديل

هذا ومما ساعد أيضاً على التخفيف من وطأة تلك المطلة مسرح زيزينيا بالاسكندرية فقد أصبيح مرتماً للفرق في الثنر تزوره على التوالي فتقضي به فترة من الزمن تمد تزيد عن الشهر وقد تكون

ومن بين المسارح الصيفية أيضا مسرح الفا نتازيو بالجزة ، وهذا سبق أن عملت فيه قرق رمسيس والماجستيك والريحاني على التوالي الى ان كان العام الحالي فاحتلته الفرقة الاخيرة وأدخلت عليه نظاما دقيقا واصلاحا كبرأهم غيرت اسمه فأطلقت عليه اسم « سمر فولنز » وظلت تعمل به من بداية الصيف الى اليوم بل الى شهر اكتور المقبل وتلك مأثرة أخرى للاستاذ نجيب الريحاني فقد

كني ممثليه في هــذا الصيف شر الحاجة والعوز وأبقى عليهم رغد الميش بدل ذل الفاقة

والآز وبعد أن رأينا فعل المطلة هذه بالمثلين الا يجدر بنا ان نهيب عد رى الفرق ان معلوا الفكر في حالة أو لئك الممثلين وان ينظموا رحلات صيفية في المدن والعواصم المصرية يتمكنون بواسطتها من دفع أجور ممثليهم التي تنقطم عنهم في تلك المدة الطويلة . خصوصا اذا لا حظنا أن موسم العمل الماضي كان في نسبته أقصر من ليالي الشتاء اذ ا تفرط عقد قرقة فاطمة رشدي قبل أن بحل الصيف بوقت كما ابتدأت فرقة رمسيس بعد ان كاد الموسم ينتصف ع وفي هذا من ارهاق المثلين ما فيه

و الله رأت ادارة الفرق ان في كبرة التنقلات بين المدن ما يؤثر على أمزجة مديريها أثناء الحر فان أمامها المسارح الصيغية التي ذكرناها وفي استطاعتها ان تقضي بها معظم أيام العطلة ، وليس في ذلك ما يشينها ، خصوصا اذا راعينا ان فرقة قطمة رشدي سق لها ان اشتنات ببيرة الاهرام كا اشتغات فرقة رمسيس بفا نتازيو الحبزة

هذا ما عن لنا توجيهه بمناسبة حالة الممثلين أثناء ثلك المطلة المؤذية رأينا ان نطرق به أذان أصحاب الفرق علهم يتنبهون فيعملون على القضاء على أسباب الشكوى فيجدون من ممثليهم قبلية للممل وغيرة عليه ، وفي ذلك من الفائدة لاصحاب الفرق ما نعتقد أنهم مقدروه حق قدره

اماكتكش بك فلا اخال أحداً يجهل انه نجيب الريحاني ، وأما الفرقتان فهما (فرقة فوزي منيب وفرقة يوسف عز الدين) . والاخيرتان تعملان في روض الفرج وتنافس كل منهما الاخرى منافسة

المختلطة دون ان بني. أحداً بما قمل

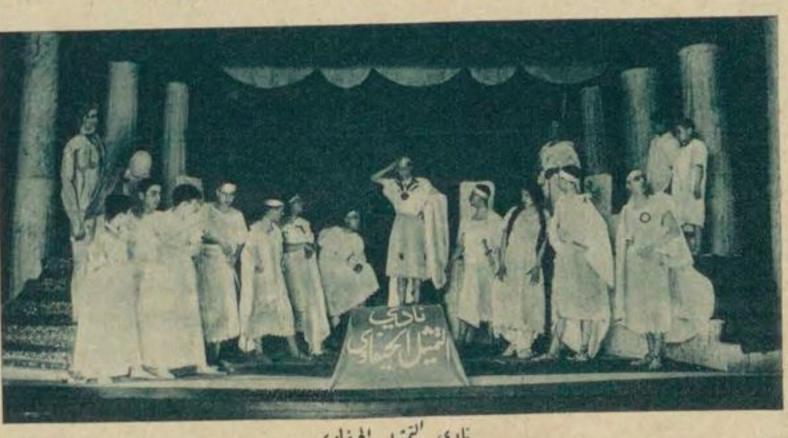
روايات الريحاني فذهب اليه و قده مبلغا تسلم بعد تصريحا بعا يريد

وظن يوسف ان التصريح الذي حصل عليه يقفي بقصر حق التمثيل على فرقته دون سواها فأنذر فرقة فوزي منيب بعدم تعثيل روايات الربحاني والا عد سارقا لها !!

مُ كَانَ يُزاع بِينَ الاثنينَ نقركُ تقدير قيمته الى القارى و الفطن . وهنا نمود الى ما ذكرناه في العدد الما لف من شكوى الاستاذ يوسف وهي القنصلية مصر في بنداد بخصوص قيام فرقة الممثل بشارة أفندي واكيم بتمثيل بمضروايات رمسيس ونقول أما من طريق لحماية حق الملكية الادبية والفنية ? وهل يبقى الامر معلقا الى الابد ؟

ولم تتع لنافرصة مقاباتها الى الآن عقد علمنا أنها غادرت القاهرة في نزهة ربفية ربما أمضت بها أسبوعا

و تقول في هذه المناسبة ان الصحف الالمانية التي وردت أخيراً حوت الكثير من أنباء السيدة فاطمة وفشرت بعضها صور فتوغرافية لها ونحدثت عنها خبر الحديث مشيرة الى أن السيدة ترى - لا زيارتها لالمانيا _ الى دراسة المسرح الالماني دراسة وافية و تقل ما يمكن غله من الروايات والمستحدثات الى مسرحها الحاص في مصر . وقالت صحيفة أخرى ان السيدة فاطمة من أمثلة الجال البديع الشرق وأنها رغم صغر السن فتأة خاضجة ملمة حق الألمام بفنها الذي تعتقه و تعبيو اليه «سيط »



صورة أخذت للسيدة فاطمة رشدي في براين ، وقد ظهرت في طائفة كبيرة من الصحف الالمانية

نادى التمثيل الحيفاوي

منظر من رواية ﴿ مصرع القيصر ﴾ التي مثلها أعضاء نادي التمثيل الذي تألف في حيفا لتشجيع التمثيلور فع شأنه والنهوض به الى أسمى مكانة ، وبمثل هذا المنظر القيصر فاضباً وهو يطرح تاج الملك على الارض -

حول مثلتين

أُتِينًا في العدد الماضي على طريقة قلنا أننا « سممناها » بمناسبة اختيار ممثلة مصرية للقيام بالدور الأول في الفيلم التركي المسمى (المؤلفة المصرية) ومؤداها ال المعتلة الكبيرة فاطمة وشدي كانت عي المقصودة بالذات للقيام بهذا الدور الا ان المخرج النركي ارطغرول محسن بك مين رآها تنبه الى أن لها شبيهة تقرب منها في ملاميم وجهيا وفي فوامها وهذه الشبيهة ممثلة تركية في الدرجة الثالثة من الاهمية غاف اذا هو اختار السيدة فاطمة ان يظنها الاتراك حين عرض الفيلم عليهم نفس عناتهم مده

ذلك هو مضمون ما « سعمناه » ولقد تشرنا في نفس الصحيفة صورة فوتوغرافية ظهرت فيها الممثلة المذكورة (روفيه هانم) فذا مي تكاد تنطق بملامح وقوام بل وجال السيدة فاطمة رشدي ولكن الاديب عمود شوقى أفندي بعث البتا بكامة يصحح بها هذه الرواية ويقول انه كان المترجم بين محسن بك والسيدة فاطمة وان الاتفاق تم بين الاثنين بعد ثلاث مقا بلان وان نقطة الحلاف كانت على قيمة الاجر الذي طلبته السيدة

كشكش بك بين فرقتين

شديدة قاسية

ا تفق فوزي منب مع الريحاني على ان يصرح التاني للاول بتمثيل رواياته نظير ميلغ ثابت قدره قسمة جنيهات تدفع كل شهر . وماكاد فوزي يحصل و على هذا التصريح حتى أسرع بتسجيله بمحكمة مصر

بعد ذلك رغب يوسف عز الدين في تمثيل

السيدة فاطمة رشدي

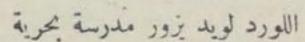
عادت السيدة فاطمة من رحلتها الاوربيسة كا انبأنا في العدد الماضي

حوادث خارجية



عجيد بوست وجابي

تمكن الطياران الاميركيان موت وحاتى من الطواف حول المالم طائرين في تمانية أيام وبضم ساعات وقد عادا الى اوركا أخيراً فاستقبلتهما نيوبورك استقبالا حماسيا هاثلا . وترام جالسين في السيارة التي اقلتهما اثناء هذا



زار المندوب السامي البريطاني السابق في مصر أخيراً المدرسة البحرية القائمة على الباخرة « ستورك » في همرسمت بأنجلترة ، وهو يرى في الصورة بين بعض رجال البحرية الانجليزية اثناء أن هتف له طلبة هذه المدرسة البحرية يحيونه

البروفسير بيكار في باريس

بعلم القراء أن العالم البلجيكي بيكار قد تمكن من الارتفاع في طبقات الجو الى ما يقرب من ١٦٠٠٠ قدم غاطر بحياته في سبيل الاستكشاف العلمي في طبقات الجو ، وقد سافر هـــــذا العالم أخيراً الى باريس حيت التي محاضرة عن مجازفته في المتحف الدائم بممرض المستعمرات الفرنسية في باريس. وري الاستاذ بيكار في الصورة التي الى النمين بلغي محاضرته وقد جلس خلفه للسيو بانليغيه السياسي الفرنسي المروف

جرب هذا الشراب باردا تجده منعشا جدا

هل جربت شراب ، اوفالتين ، بارداً وهل تعرف كم هو طيب المذاق وكم هو مرطب ومقو الى درجة عجيبة ؟ فاذا لم تكن قد جربته فجربه اليوم وتمتع بطعمه اللذيد لتريكيف انه مهك حياة جديدة ونشاطاً جديداً وكيف عمل الطعام البسيط مفذياً غذا كاملا ان شراب أوفالتين اذا أخذ بارداً فتحضيره سهل جداً . اذ يضاف أوفالتين الى لين بارد أو الى ابن وما. باردين وعرك بالملعقة الى أن يدوب تماماً

باع في جميع الاجزاخانات - صنع شركة ١. وندر ليمتدني لندن بانكلترا الو ١٥٥ في القطر المصري: اليفثيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعد



اوق المالين يبنى الدماغ والعصب والجسم

بعض قطع من واو فالتين رسك ، أي بكويت الاو فالتين مع قدح او فالتين خير طعام ذي غذاء عظم

هل فكرت عستقبلك

هل أنت قانع بمرتب قليل ومركز وضيع أم عزمت على أن ترتني الي مركزر فيم في مهنتك 🕇 ذلك كاه يتوقف عليك وحدال فيجب عليك ان تصمم الأن

الرجال الذين بتحصلون على مراتب طائلة في اي مهنة كانت صناعية او تجارية او زراعية هم الذين تلقوا احسن الدروس وهم الاكتر دراية . اماالر جال الغير متعدي فهم الذي يقومون بالاشنال الصعبة ويتحصلون على مرتب ضئيل ويكونون دائماً عرضة للرفت عند اقل هفوة فالرجال المتمامون هم وحدهم الدن يحصلون على وظائف

طريقة مدارس المراسلات الدولية للتعليم بواسطة البريد تمكنك من الحصول على تدريب عملي كامل يضامي احسن مأتحصل عليه في اوروبا وامريكا وذلك بان تخصص ساعة واحدة في اليوم للدرس في منزلك . التدريس باللغة الانجليزية (وتعطى دروس في التجارةوفيالكهرباءومواد اللغات باللغة الفر تسية أيضاً) وذلك بادارة معلمين فنيين ذوي خبرة تامةو بمكن دفع مصاريف التمليم باقساط شهرية

أكتب الينا اليوم وإطلب الكتاب المجاني وقرر انتهاز هذه الغرصة للحصول على التعليم اللازم از يادة مرتبك

ارسل لنا هذا الكوبول للاستعلام

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS. 17, Sharia Manakh, Cairo

Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X,

. , Aeronautics .. Architecture

.. Agriculture

.. Accountancy

... Advertising

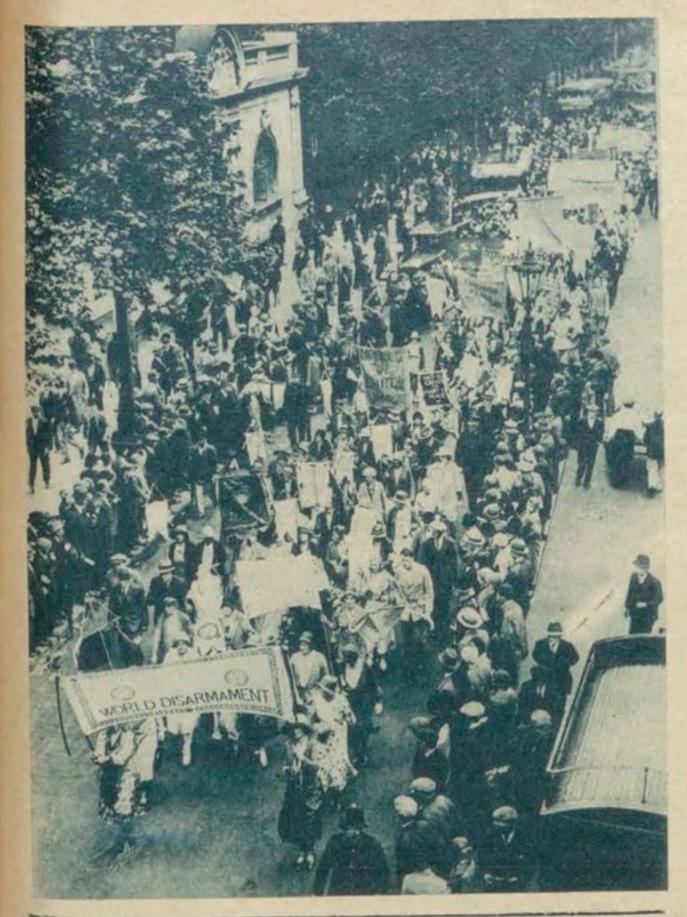
.. Book-keeping

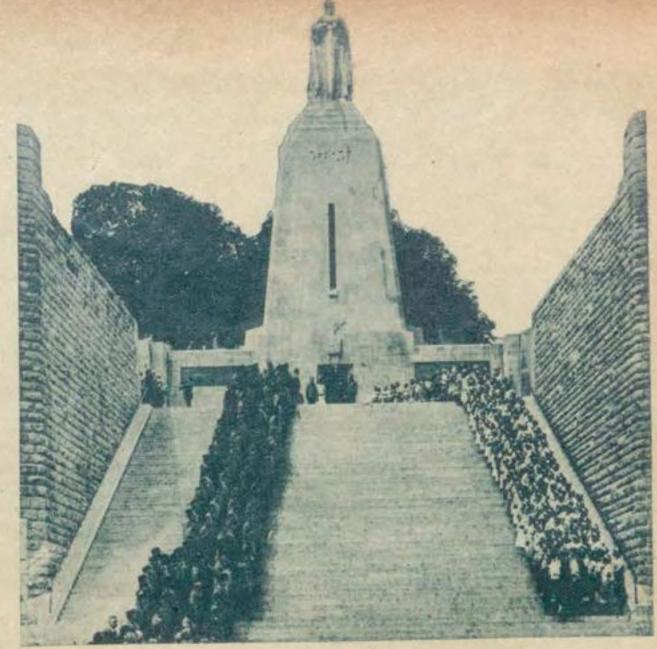
- ... Civil Engineering
 - ... Railway Engineering ... Sanitary Engineering
- ... Drawing (Technical
 - .. Electrical Engineering .. Salesmanship
 - ... Industrial Management .. Shorthand-Typewriting .. Mechanical Engineering . . Textile Manufacture
- .. Art (Drawing) .. Mining Engineering .. Building
 - .. Motor Engineering .. Woodworking
 - .. Municipal Engineering .. Wireless
- . Chemical Engineering . Poultry Farming . . Languages NOTE.—The LC.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses

.. University Examination

		*			 			. ,	+		٠,		,	- 4		.,				F. 5	. ,									100			
Name																															100		
Address	i.										8																						
										17	3	80	100	(2)	7.7	т.	 95	- 1	377	Τ,		10	-	1.5	7.0	53	100	7.1	 				ā

of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here





في فردان

ذهب فريق كبير من جمية رياضية تسكوسلفا كية تدعى « سوكول » الى فرنسا للاشتراك في الالماب الرياضية بمعرض المستعمرات في باريس ، وترى في الصورة ، ٤ ه من أعضاء هذه الجمية يزورون نصب فردان التاريخي أثناء اقامتهم في قرنسا

فليسقط التسليح

لعل الحالة العالمية الراهنة قد حركت في الناس كره الحرب وما تجرد من ويلات ، ولذا أقامت الاحزاب البريطانية المختلفة مظاهرة كبرى سارت في شوارع لندن تهتف لعدم التسليح وتحمل رايات وبطأقات كبيرة عليها عبارات لتحبيذ السلم ومقت الحرب والتسليح الحربي . والصورة التي الى يسأر هذا السكلام تمثل بعض المتظاهرين وهم يسيرون نحو البرت هول

آلتك اللاسلكية بأثاث جميل عقدورك ان تسمم اهم مدن اوربا وذلك بفضل « اتو اتر كنت »



آلة الراديو الحديثة والحائزة على أكمل التحسينات. موضوعة باثاث فاخر من خشب الجوز . فهو يزين أجمل الصالونات. وعلاوة على ذلك فان استعاله بغاية السهولة لحد المبالغة. وفعلا ليس لك الا أن توصله بالمجري الكهربائي و تضبط الميناعلي البلدة التي تريد أن تسمعها فهذا غاية ما في الامر

ATWATER KENT RADIO

﴿ الهلال ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة

سيارة هبهو بيل الجديدة ذات العجلات الحرة

آنك لتجد اليوم توعا جديداً لسيارة هبموييل ذات العجلات الحرة

وهذا الا نموذج الجديد الذي لم يوجد في اى سيارة اخرى وليسله مثيل عالمالسيارات والعجلات الحرة ذات شأن عظيم في سرعة سيرالسيارة ووفرة ماتستهلكه من الريت والبنزين وعدم تلف الاتها وحفظها دائما في حالة حسنة مانك تشمر بلذة وراحة أذا ماركبت سيارة هبموييل ذات المحلات الحمدة

تصور انك تطبر بسرعة ١٠ كيلومتر فيالساعة بينها المحرك لا يدور الا بسرعة ١٠ او١٢ كيلو ومن هنا يتأكد للثاما للمجلات الحرة من فائدة عظمى للسيارة ا

ابدل سرعة المير من الدرجة التانية الى ما الدرجة العالية نم عد تانية الى ما كنت عليه فيتم لك كل ذلك بامال دون النمس الديرياج وهكذا لا تصبح نحت رحمة الديرياج الذي يضني الرجل وبه دائما يكون عرك سيارتك ممشقا أى تحت كامل تصرفك وباستطاعتك ان توقفها في أي لحظة وهذا مما يزيد في امانها ... عدم مي المجلان الحرة ... وامانها ... عدم مي المجلان الحرة ...



صبياً بونف حركة رجليه بينهاعجلته تمدو بسهولة وخفة وهذا هو مبدأ المجلات الحرة الذي تجده في سيارة هيموييل الجديدة

أقل من ذى قبل ، ولم يسبقان قام همو بيل بتجر بة ذات قيمة كالتجر بة يواف حركة المالية بندو بناعجلته تبدو وخفة وهذا الركبسيارة همو بيل الجديدة ذات المحلات الحرة واختر بنفسك مالا

ار دبسیاره مو بیل الجدیده دات المجلات الحرة واختبر بنفسك مالا تنساه مدي الحیاه، اختبر الطیران علی اجتحة المجلات

بالرغم من سرعتها السهلة والتحسينات

الجديدة التي ادخلت عليها فانتمنها يكلفك

الوكلاء: اولاد . ا . ج : دباس وشركاهم شركة السيارات التجارية الاهلية غره ٤ شارع سليان باشا . تليفون ٢٥٤٣

HUPMOBILE

- ارة همويل ذات العجلات الحرة

كل يوم جمعة افرأكل شيء كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

ص ١٨ ﴿ الصور ﴾ ع ٥٥٠



صابود فينيك مارک: « جاردیاد کاربولیك »

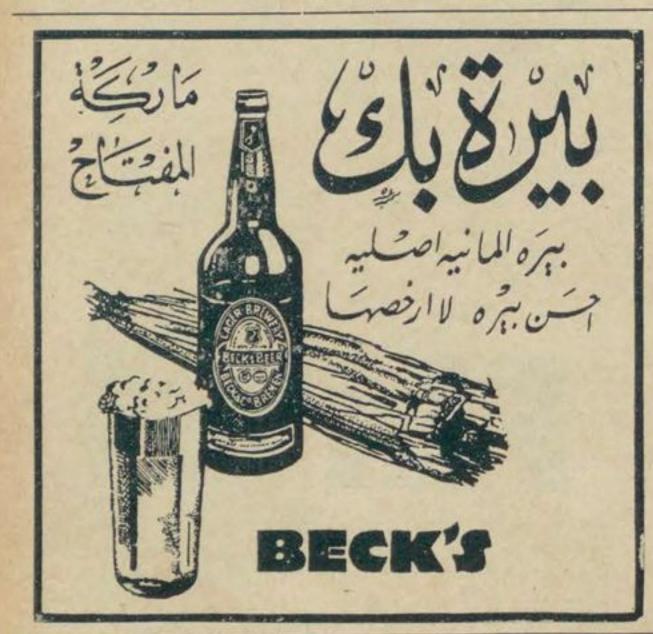
نفی - ومنعثی

استعمل صابون فينيك ماركة « جارديان كاريوليك تاللتواليت فتشعر برغوة منعشة ومطهرة رأتحته الزكية وحدها كابية أن تقنعك بجودة هذا الصابون ووقايته للصعة

(ملحوظة : ان كامة (حارديان) كامة انجليزية مناها (العافظات)

GUARDIAN CARBOLIC SOAP





اذا كانت عندكم ثقة ببضائعكم فاعلنوا عنها

صفحة الطلبة



محمد عبد النبي غانم

أول دبلوم مدرسة الملمين العليا في القسم الجغرافي هذا العام وقد كان أول امتحان الشهادة الابتدائية سنة ١٩٢٣ وأول الكفاءة سنة ١٩٢٧ وأول البكاوريا أدبى سنة ١٩٢٧



الاستاذ حسني المليحي

عجل احمد بك المليحي وقد حاز درجتي B.Sc. في الزراعة و M. Sc في تربية الدواجن من جامعة اريزونا بأمركا بعد أن أثم دراسته التعضيرة في الجامعة الامريكية بالقاهرة



سالم احمد سالم قنبر

أول الناجعين في دبلوم مدرسة الفنون والكهرباء)



جال الدين شكري

أحد تلاملة مدرسة السلطان حسين الابتدائية عصر الجديدة وبجل حضرةالصاغ عمد شكري مفتش قلم المرور بمصر . ننشر صورته بمناسبة نجاحه في امتحان الشهادة الابتدائية وهو لا تجاوز الحادية عشرة



احمد فتحي ابراهيم سليان أول الناجعين في دبلوم ممرسة الفنون والصنائع باسكندرية (قسم البناء

والتنظيم)



على رفعت الانصاري أول ليسانس كلية الاداب مم الجغرافيا

عدًا العام وقد كان من المتفوقين في



جورج زکي

الطالب المصري بالاكادعية العليا للفتون الجيلة بروما , نفتىر صورته بعناسية تقوته الكبير في امتحاناته الاخيرة رغم انه أصغر طلبة الاكاديسة سنأ



سعید مرسی ندا

أول دبلوم القسم العالي بمدرسة الفنون التطبيقية وقد نال اكبر محموع للدرجات وقاز بالنحة الملكية

0 3 الوكالعاليق





أن الذباب ينشر موض الاسهال الذي يفتك بالاطفال ويسبب موت اطفال كتبرين قبل إن يبلنوا سن الحامسة . وهو ينشر حمى التيفو ثيد الذي عوت به الوف كل سنة. وقد تنتقل بو اسطته ايضاً مكروبات مختلفة منها الحمي القرمزية ومكروبات أسل فما عظمه من زارع للموت . يعيش الذياب في الاتدار ومن

عنالك يطير ماشرة الي الطعام . فعدا فظ على مكنك وعلى نفسك وذلك برش بخاو الغلت . ان القلت يقتل الذماب والناموس والرق والنمل

والصراصير والقمل والبراغيث وبيض هؤلاء جميعها ومع انه قتال للحشرات فهو سابع بالنسبة للانسان واستعماله سهل ولا يسبب اي بقم . لاتخلط بين القلت وغيره من المستحفرات القاتلة للمعتبرات بل دائما اطلبه فيعدته الصغراء ذات الشريطة السوداء

الوكيل الوحيد: م . ل . فرانكو دشركاء ص.ب: ۱۳٤٩ مصر - تليغون: ١٠٠٨ بستان وبالاسكندرية: ص.ب ١٣٤٤_تليفون: ٢٧٠١

بخروا بالقلت

لاجل عنمانته لكم لا بباع فليت الا في علب مختومة

كل يوم انين اقرأ * الفظه: "

كل يوم ثلاثاً، اقرأ « الدنيا المصورة »

﴿ الهلال ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة

ملك وملكة انجلترا

(بنية المنشور على صفحة ٢٥)

السيتار عن النصب التاريخي برباطة جأش عظيمة ثم دخلت كنيسة قريبة من مكان الحفلة والتمست من الباري ان يمن على قرينها بالصحة والشفاء . وبينها هي عائدة الى القصر الملكي لاحظت أن هناك ولدين قد اغمي عليهما في في وسط الجماهير من شــدة الزحام فأوفدت اليهما بعض رجال حاشيتها لاسعافهما

وشاطرت الملكة ماري قرينها ميله الى الاكثارمن الاولاد، ومن الطف ما يروى عن جلالته في عذا الصدد انه لما رزق نجله الخامس وهو البرنس جورج في سنة ١٩٠٢ قال : « سيكون عندي عما قريب فرقة لا أسرة » ثم رزق في سنة ١٩٠٥ نجله السادس وهو البرنس جون ولكنه لم يعمر طويلا اذ توفى وهو في الرابعة عشرة من عمره

وكان من رأي الملك جورج والملكة ماري كلما ترعرع نجل من أنجالها وجب تعليمه صناعة من الصناعات ، فارسل البرنس أوف وياس والدوق أوف يورك الى الاسطول وارسل الدوق أوف جاوستر الى الجيش ولما بلغ البرنس جورج اشده ارسل الى الاسطول ولكنه أضطر الى مغادرته بمد مدة قصيرة لضعف صحته فادخل وزارة الخارجية وقدرافق اخيرا سمو شقيقه الاكبر البرنس اوف ويلس في رحلته الى امريكا الجنوبية لافتتاح معرض الصناعات البريطانية في الارجنتين. أما البرنسس ماري فعلموها شؤون تدبير المنزل وأصول الطهي فبرعت فيها

ويروي المتصاون بالملك جورج انه كشرأ ما يستشار في بعض الشئون الهامة فيقول لمحدثيه : وهذه مسألة بجب ان اقف على رأي اللكة فيها ، كما انه كثيراً ماكان يقول لانجاله في حداثتهم : « ادهبو الى والدتكم وسلوها عما تقرره في هذا الموضوع ه

وقداحتفل الملكجورج في الشهر الماضي بملوغه السادسة والستين من عمره . اما اللكة ماري فتناهز الرابعة والستين

في بور سعيل لا افضل من تمضية اجازتك في كازينو بالاس هوتيل

ادارة الجديد وشهر زاد

انتقلت الى محلها الجديد بشارع الجنينة (الازبكية) البحرى حارة اللكين نمرة ع صندوق البوستة ١٩٨٩ عموم القاهرة

اكتبوا في محم شركة مصرلغزل وببيج القطن بواسطة بن و مصروفروعه

امريكي مخترع الة جديدة للتوفر في البيزين المستهلك في السيارات

اخترع امريكي يدعي ولتركر يتشاو آلةصغيرة تسمي فكس لتركيهاعلى محركات السيارات وجميع الآلات التي تدار بالبنزين فتوفر مازيدعن ٢٥٠/ من النزين المتهاك وفي بعض السيارات مثل فورد وشيفرولية يزيد مقدار الوفر الى ٥٠٪ وقد بني هذا المخترع نظريته على ادخال البخار المتولد من مياه الرادياتور في الموتور وهذا يؤدي الى فأعل كماوي زيدني قوة السيارة اوالآلات الاخري فيوفر من مقدار البنزين المستهلك

وقد أحدث هذا الاختراع الديداهماما كبرا في دوائر السيارات في امريكا واللاد الأحنبية وعسى أن نسمع قريبا بوصول هذه الآلة لبلادنا ليستفيد بها اصحاب السارات والآلات الزراعية التي تدار بالبنزين وخصوصا في هذه الازمة الحالية العالمية

السب في عدم جاذبية الفتيات الجيلات

كف يكون منظر المرأة جيلاوهي بلياس البحر اذاكانت بشرتها مشوهة بالتمر البشم ؟ مامى الطريقة المرجوة في ازالة الشعر الزائد الذى اصبح مشكلة عويصة الكثير من السيدات،

اسلحة الحلاقة تجمل الشمر ينمو بخشونة وكثافة وايفا الماجين المحضره على الطريقة القديمة غير مجدية بالمرة . زيادة عن ثلاث ملايين من السيدات وجدل في فت Veet ضالتهن المنشودة فقط افرشي فيتحين خروجه ممتناها من الانبوب وانظري

بضع دقائق واذيلي هذا الممجون فيزول الشعر تماما نتا ثبح مرضية ومضمونه في جميع الحالات والا ترد النقود لاصحابها

يباع بسعر ٨ قروش و ٢ ١ قرشا للانبوب الكبير

VEET يزيل الشعر كالسحر الوكيل الوحيد : جاك م : بينيش شاوع الشيخ ابو السباع نمرة ٢٣ مصر

كل يوم ثلاثاء اقرأ الدنيا المصورة

بطولة الربع في منطقة القنال

منطقة القنال ثالثة مناطق القطر في الالماب الرياضية ، ولقد أرادت في هذا المام و بعد تكوين الاتحاد للصري لرقم الانقال أن تكون للحاشخصية رياضية فأقامت في ماء الاحد الماضي ما بقة لبطولة الربع كانت الاولى من نوعها ، ولقد رأسها ساحب العزة المحافظ وحضرها جهرة من كبار الموظفين والاعيان ثم دعي بطل المالم حيد تصير ليمرض بعض رفعاته كنماذج لما يجب أن تكون عليه الرفعات الصحيحة على أنواعها

ولقد كانت هده المسابقة محكا أظهر أن في المنطقة لاعبير سيبسم لهم المستقبل ويرفعهم الى مكانة يشرفون بها وطنهم ويعلون من قدر يلادهم ويكفي أن نشير إلى الرباعين عوض المجاور وتخود عوض الزبني وهما بطلا الوزن المتوسط للمنطقة لندل بذلك على القوة السكامنة في هده للنطقة ولقد بدأت الحفاة بكامة ألقاها حضرة سكرتير المنطقة حيا بها الحاضرين وشجع هواة الرباعين ، ثم جرت المباراة فبدىء برفعة ﴿ السنط ﴾ وتأنها رفعة ﴿ الحطف بالبدن ﴾ . ثم الستمرض البطل العالمي ﴿ فصبر ﴾ غس ماتين الحركتين ، ومن ثم بدأت مسابقة رفعة ﴿ النظر بالبدن ﴾ فاما الموت تقدم سيد نصير فرفع ١٦٠ كيلو جراما بين اعجاب الجيم وتقديرهم لقوته وقنه وأخلاقة الكريمة ، وكان ذلك مسك الحتاء ولقد أسفرت مسابقة البطولة عن النقجة الا تبة : -

وزن الريشة

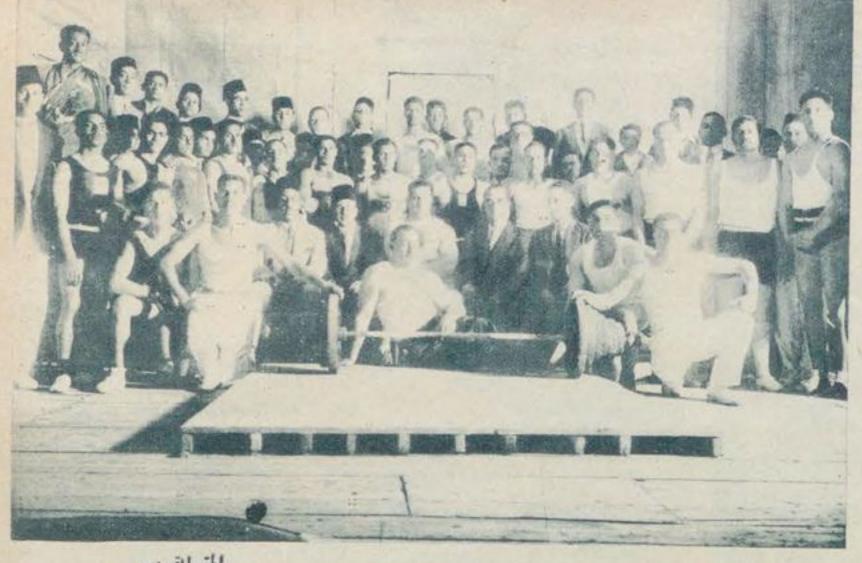
الاول: سيد عبد العال من نادي الفنون الثاني: توفيق محمد الدقناوي لا لا لا الوزن الخفيف

> الاول: حامد يوسف من نادي الفنون التاني: سيد محد العاسي « " « « « الوزن المتوسط

الاول: عوض المجاور من النادي المقري التاني: محود عوض الزيني من نادي الفتون وزن خفيف الثقيل

الاول: ابراهم ركي من النادي السوري التاني: محد عبد الظاهر من النادي المصري الوزن الثقيل

الاول: محود حسن ابو سمرة من النادي المصري الثاني: البير اسد ابو حرب من النادي السوري

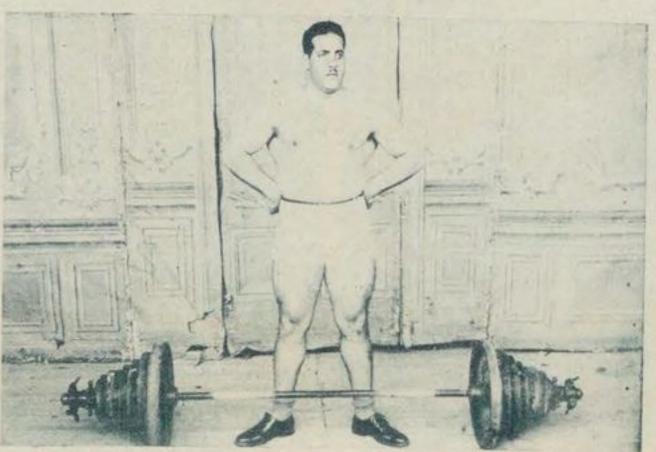


المتداهريه

صورة تجمع الذين اشتركوا في مسابقة البطولة بمنطقة القنال من جميع الاوزاق وقد توسطهم الطلاالمالمي الكبير السيد محمد نصبر والى يمينه حضرة مصطفى كمديه أفندى سكر تبر المنطقة فحمد افندى موسى أحد الحكام من أعضاء لجنة المنطقة والى اليسار حضرة زين الدين أفندي من الاعضاء كما جلس أمام نصير المدلك المعروف شكري المندي أمام نصير المدلك المعروف شكري المندي

نطق العالم

الى النمين : صورة جميلة لبطل العالم في جميع الاوزان « سيد عمد نصير » أخذت له في بور سعيد اثناء مسابقة البطولة . وقد عرض هناك نماذج الرفعات الصحيحة في الحقلة المذكورة (تصوير على فهمى)





الفائزويه

ى أعلى : صورة للرباعين الذين فازوا في مختلف الاوزان ببطولة منطقة القنال وقد جلس في وسطهم بطل المالم « السيد نصير » والى بمينه مصطفى افندي كديبه سكر تبر المنطقة والى يساره محد شكرى افندي الذي صحب نصيرا في سفره من القاهرة



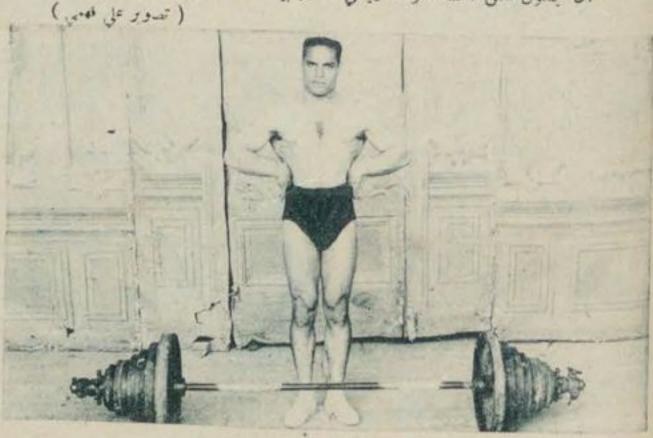
الكوبونات

نكرر ما ذكر ناه غير مرة وهو الممن يريدالاستفادة من الكوبونات المنشورة مع اعداد مجلات دار الهلال يجب عليه ان يتبع حرفياً التعلمات المبينة والا بهمل الطاب ولا بدلنا من الاشارة الى ان دار الهلال بتقديما هذا الامتياز فهي لا تستطيع التساهل في شيء من الشروط المنشورة في اعدادها من الشروط المنشورة في اعدادها



بطل الوزيد المتوسط

الرباع عوض المجاور بطل الوزن المتوسط لمنطقة القنال وعضو النادي المصرى ببور سعيد وينتظر أن يكون ضمن أعضاء الوفد الرياضي لأولومبية سنة ١٩٣٢ بلوس انجلوس



البطل الثانى الرباع كود عوض الرباى وهو البطل الثانى لوزن المتوسط في منطقة بور سعيد ومن الرباعين الذين الذين ينتظر لهم مستقبل باهر



مع كافظ الا-كندرية السريرسي لورين يحادث سمادة محافظ الاسكندرية على رصيف الميناء وقد ظهر في الصورة قناصل الدول الذين شخصوا لتوديع المندوب الساى البريطاني



سفر المندوب السامي

في اجازته الصيفية

أيحر صاحب الفخامة ااسر برسي لورين المتدوب

السامي البريطاني في الاسبوع الماضي من الاسكندرية

الى جنوى في الجازاته الصيفية وهو ينوي السفر منها

الى الما نيا رأساً للاستشفاء ثم يبرحها الى لندن في

أواخر أغدطس القادم ليقضى بقية اجازته في

انجلترة ، وقد ناب عنه مؤقةاً في دار المندوب

السامي جناب المستر هور الذي عبن سفيراً لانجلترة

الى يسار هذا السكلام صورة السرومي لووين

مع مندوب جلالة الملك فخامة المندوب السامي يصافح معالى ميد ذوالفقار باشا الذي أوقده جلالة الملك لوداع المندوب السامي قبل سفره

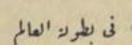


كشاف المدرسة العباسية ابحرت فرقة كشافة المدرسة الماسية الثانوية باكندرية في يوم الاتنين الماضي على الباخرة « فوزية » للقيام برحلة علمية في مرسى مطروح ، وقد اخذت الصورة التي (تجدها الى اليسار) لبعض افراد الفرقة على ظهر الباخرة في يوم سفرهم [مكتب الصحافة المعري]

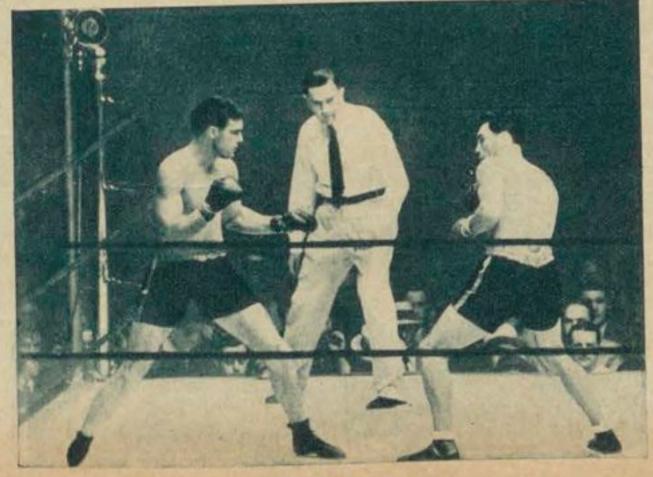




أيستطيع أحد أن يميز هذا الانسان المتكور اللولمي ﴿ وَهُلُ تَصَدَقُ أَنْ بِينَ الْأَجْسَامُ الْبَشْرِيةِ ما يبدو بتلك المرونة الغريبة ? وهل تدرى بعد ذلك أن هـ 1 الاتسان هو المصري النابغة عبد المنعم مختار بطل الجباز المعروف وصاحب الجم المرن الكامل ? وهل لنا أن ثرى بعد ذلك من رياضينا من يعتني المناية الكافية بالجم ?

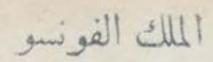


أتبنا في عدد ما بق على نتيجة بطولة الملاكمة في العالم وقلنا أن الملاكم الالماني ماكس شملنج كان الفاتر بها ضد الملاكم الامربكي « ستربلنج » وننشر الى يمين همدا الكلام صورة لامتنافسين أثناه أحد الاوضاع في الملاكة المذكور. وبينهما الحكم. . ولقد يلذ للقارى، بهذه المناسبة أن نوافيه يمض الملومات عن الملاكة المذكورة فنقول أن نصيب شملنج بلغ وأحداً وعشرين الفأ من الجنهات وأن المنظم الذي تمهد الملاكمة غسر من ماله الخاص عانية آلاف من الجنهات مع أن من حضرها من الجمهور بلغ خساو ثلاثين الف نسمة تمكن (٧٠٥) شخصا منهم من الدخول دون أن يدفعوا الاجور المطلوبة



ص ٢٢ ﴿ المصور ﴾ ع ٥٥٠





يرافق كريمته الى مخازن لندن

أمبر يغسل سيأرته وينظفها

انتهز حلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا السابق فرصة زيارته الاخيرة للندن ليعالج الماكان يشكو منه في إحدى أذب وكان يهددها بالصمم فأسفر العلاج عن نتيجة ارتاح اليها جلالته ورافقت الاميرة بياترس كريمة الملك الفونسو جلالة والدها إلى لندن لتشتري بعض لو ازم جهازها بمناسة قرب عقدزوا جهاو تقول الصحف الانجليزية التي نتقل عنها هذه المعاومات المحازن و عدها، بنصائحه في ما تريد شراءه الى المحازن و عدها، بنصائحه في ما تريد شراءه

وبهذه المناسبة كتب أحد محرري حريدة و صنداي دسبتش ، يقول ان جلالة ملكة نروج كانت في لندن أخيراً وفي احد الايام زارت مخزنا كبيراً واشترت بعض القفازات والجوارب ودفعت عنها فوراً ثم حملت الرزمة التي محتوي على مشترياتها بيدها وعادت إلى الفندق ماشية وقال المحرر عينه انه التتي في لندن بأمير أجني شاب أخبرهانه يغسل سيار ته و ينظفها بنفسه وانه يحد لذة خاصة في خياطة ازرار ملابسه التي تسقط وانه ملم بفن والترقيع ، بعض الالمام

طفاك لن يبكي بعد الان



الطفل المسكين يتاوي ويبكي من ألم انتفاخ البطن . ماء ودورد الواقي من الغص يزيل آلام انتفاخ البطن ويريح الطفل من عذاب عسر الهضم وآلام التسنين ويمنع الاسهال في الجو الحار . لاغرابة في اصرار الوالدات على استعاله للطفالهن لان

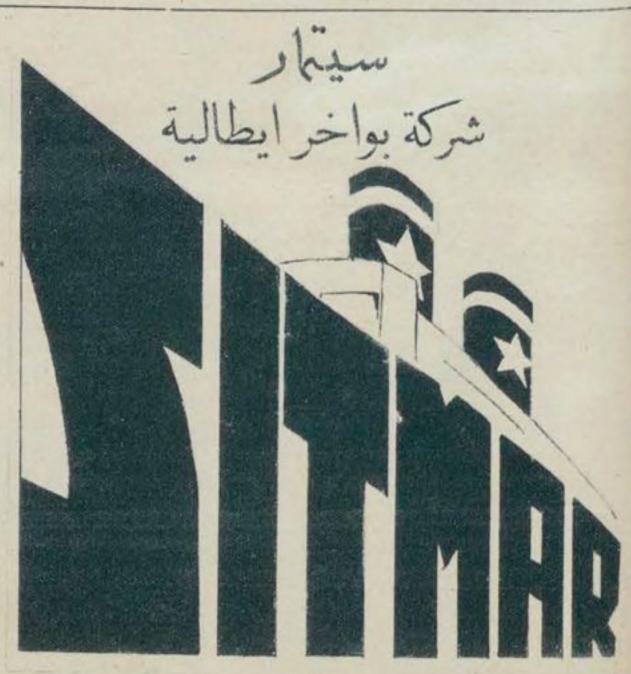


WOODWARD'S

GRIPE WATER

ماه ودورد الواقمن المنس يحفظ الطفل في صحة جيدة

W. WOCOWARD DIMITED, LONDON, SWOLAND
M WW 23-021



خدمة ممتازة للسفر الى اوربا على البواخر الاتية اوزونيا واسيريا وهي من أحسن البواخر في البحر الاييض التوسط السعار مخفضة في الذهاب والاياب قيام البواخر

اوزونیا ۳ اغسطس اوزونیا ۱۰ سبتمبر اوزونیا ۲۶ سبتمبر سردینیا ۱۳ « سردینیا ۱۳ «

اميريا ۳۰ د اسريا ۱۷ د

الاستعلامات

الاسكندرية سيمار . به شارع شريف تليفون ١٥٦ مصر سيمار ۽ شارع كامل تليفون٢٠٢٠مدينة

أوتدل بارك في برما ا



خاص حتى اصبح شارع اكبر فنا دق اوروبا وقد

أزهرت فيحداثقه الواسعة أشجار الصنوبر ذات

الاريج العاطر ونقرت فيها الزهور وأقم بينها

ملمب للتنس وتماش جيلة مما يجمل الاصطياف في

بارك اوتيل بهجة المصطاف.ولا يفوتنا أن نذكر

فوق ذلك أن الفندق امتاز بمطبخه الاورني والشرقي

الذي يلذ طمامه لحكل انسان. وممالاتك فيه أن

فندق بارك أو تيل الدى بديره مدير فرنسي بارع

سيصب مقسد الصطافين في هذا المام

بدأ موسم السياحة في سوريا ولينان في أبهج مظاهد . . . وقد اتخذت في قري الاصطباف كل الوسل الوسل الوسل الوسلة المحلفانين . ومما لاشك فيه والرفاهية والتسلية للمصطافين . ومما لاشك فيه ماتقي اكتر المصطافين وكعبة وفودهم في هذا الصيف وقد شيد فيها فندق بارك او تيل لا يو تميس سابقا ع وأعيد بناؤه وادخلت المياه الباردة والساخنة في كل حجراته وأ تشتت فيه حامات عديدة وحجرات واسعة تحتويكل منها على حام

اسمار متهاودة ع كسهيلات المائلات التي تقيم مدة طويلة

خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان

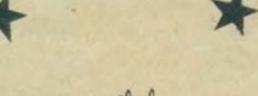
و (الهلال لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة - تجده في كل مكان) ،

نجمتان وكوكبان



الضابط البسام صورة بدينة للممثل المحبوب موريس شفاليسه كا يظهر في رواية ﴿ الضابط البسام ﴾ التي أخرجها شركة بارامونت أخيراً واشترك فيها نخبة من كبار المثلين والمثلات





اريطاتير . . صورة كاريكاتيرية طريفة لممثل السينما الشهير رامون نوفارو الذي يعمل في شركة مترو جلدوين ما ير وهي من ريشة الرسام الاسباني الشهير كوك



